

شلاجات

هيتاشي

• فريزر ومجمدات
• مكشطات وأواني مختلفة بمقتضى
• صيانة وتنظيف مكشطات
• قطع عشب وتنظيف

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

الرياض ٥٠٧٦٨٤
جدة ٦٥١٤٨٤
٨٤٤٥٤٠

الجزيرة

٣٢
صفحة

مؤسسة البعثة الزراعية

• حراشات
• مكائن
• مضخات
• ملاط زراعية

• أجهزة ري
• حفار آبار
• مشاريع
• دواجن

الرياض ٥٠٧٦٨٤
جدة ٦٥١٤٨٤
٨٤٤٥٤٠

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER - No. 3604 / year 19th / 26 - 7 - 1982

في خطاب للأمة في عيد الفطر.. يُعد استراتيجية عهد الميمون.. الفهد يؤكد الالتزام ببناء قدرات الإنسان السعودي.. وتحقيق الوحدة العربية والقوة الإسلامية

في خطابه للأمة، بعد استراتيجيته عهد الميمون في الملك والقيادة الوطنية والعربية والإسلامية والدولية، أكد الفهد المضي التزماته الحازمة بالعمل على بناء الإنسان العربي السعودي المسلم حتى يكون مؤهلاً بقدرة ذاتية على تنفيذ برامج الدولة التنموية، الطموحة في الرخاء والازدهار ويكون أول المنعمين بخيرات وطنه في حياته ويكون قوة الإنسان العربي والمسلم في السلوك وفي تحمل المسؤوليات الوطنية والقومية.

وقال في ذلك (من منطلق الإسلام والدعوة إليه تتجدد سياستنا في الداخل في جميع المرافق والمجالات، وأهمها على الإطلاق أسلوب الحكم وطريقته والحكم في الإسلام شوري يتسم بالحكم آراء أهل الحل والعقد ويطلب مشورتهم ويستعين بهم في إدارة دفة الحكم الخ) وقال جلالة (أنتما نحمد الله على توفيقه في تنفيذ خطة للتنمية ركزت على إيجاد البنية الأساسية فاصبح المواطنون يتمتعون اليوم بخدمات تضاهي ما هو موجود في أكثر بلدان العالم تقدماً..)

وأضاف (على شبابنا خاصة مسئولية ضخمة، فهم سواعد البناء وعليهم ألا يقدوا شباب الغرب الضائع..) كما أكد جلالة التزامه عربياً بالعمل على تحقيق التضامن العربي والعمل المشترك لمواجهة الغزو الصهيوني الهامجي، وشن جلالة هجوماً عنيفاً على إسرائيل وقادتها الذين تجاوزوا كل حد للغطرسة، ودعا لشقاءه الزعماء العرب إلى العمل معاً من أجل مواجهة السياسة الإسرائيلية العدوانية ضد الأمة العربية وقال جلالة في هذا الشأن (لقد بلدنا وما زلنا نذل الجهود المكثفة ونقوم بالمساعي الحثيثة دون كلل أو ملل على كافة الأصعدة الدولية وفي جميع المجالات السياسية من أجل العمل على كبح جماح إسرائيل وغطرستها ووضع حد لاعتداءاتها الإجرامية وسحب قواتها إلى ما وراء الحدود..)

وعلى الصعيد الإسلامي، أكد جلالة أيضاً التزامه الحازم بالعمل على تحقيق وحدة الصف بين المسلمين حتى يصبحوا قوة عظمى يحسب لها الأعداء (نص الخطب بالداخل).

(البقية - ص ٣٠)



جلالة الملك

بعد وصوله لدمشق من بغداد.. الأمير عبد الله: الظروف التي تمر بها الأمة العربية خطيرة والعمل.. وليس الإنفعال.. هو الذي يخلص المنطقة من حالة الرعب

دمشق/واس..
أكد صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني أن زيارته لكل من العراق وسوريا تنبع من سياسة التضامن التي تعتمدها المملكة نهجاً وهدفاً يستلزم إجراء لقاءات شخصية بين المسؤولين ولا سيما في هذه الظروف السوداء التي تصفح بالعالم العربي من مشرقه إلى مغربه ومن شماله إلى جنوبه.

وقال سموه في حديث لندوب وكالة الأنباء السعودية أن الظروف التي تمر بها الأمة العربية من أخطر الظروف التي تشهدها العرب منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى يومنا هذا.. وقال سموه أنها تتسم بطابع الحسم المصري إذ أنها لا تهدف إلى هضم حقوقها المقتضية في فلسطين وسواها فحسب بل وتنتشر بما هو أشد وأدمى وهو تفتت الإرادة العالم العربي وجعل التفرغ وليس الوفاق شرعية بين شعوبه.

وتفى سمو الأمير عبد الله أن يكون الهدف من وراء زيارته للعراق وسوريا هو إجراء وساطة بين البلدين وقال أن

أحد لم يطلب منه القيام بتوسط أو وساطة بين البلدين..

وحول النزاع العراقي الإيراني واحتمالات ظهور بوابر لحله قال سمو ولي العهد أن فاعلة الرئيس صدام حسين أبدى رغبته لوضع حد لهذه المسألة الدامية وأنه على ذلك يسحبه لجميع القوات العراقية من الأراضي الإيرانية وعرض الاحتكام إلى الدول الإسلامية أو الدول غير المنحازة وحتى إلى الأمم المتحدة.

وأعرب سموه عن أمله في أن تجد رغبة الرئيس صدام حسين التي تمثل رغبة العرب وأبنائه المسلمين الصدى المطلوب والتجاوب المرغوب.. وقال أن الحرب لا تحل مشكلة والسيوف لا يكرس حقاً بين الشقاء.

وأشار سمو الأمير عبد الله بن عبدالعزيز إلى الوضع في لبنان خاصة بعد الغزو الصهيوني الأخير ورويته للحل الأمثل لهذا الوضع فأعرب عن تقديره لما بذله ويبدله الشعب اللبناني العربي الشقيق من تضحيات سخية في سبيل فلسطين والقضية الفلسطينية (البقية - ص ٣٠)



سمو ولي العهد

سمو ولي العهد يؤكد حرص الأمة على التمسك بكتاب الله والتعاون من أجل البناء

الطائف / واس..
ليها الإخوة المواطنون إننا وفاجعة تعترض قلوبنا حزناً على رحيل قلنا جلالة الملك الصالح خلد طيب الله ثراه. نجد العزاء والامل بعد الله في جلالة مولاي الفهد محور العقل وعزم الإرادة وعنوان الشرف، ومن نعم الله علينا أن دولتنا لا تقوم على حكم ومحكوم بل تنهض على مواطن ومسؤول وتلازم مسئولين في المسؤولية في بناء الوطن وعزة العرب ومجد الإسلام لمن عرف المواطن على الدولة أن تستند في كل ظرف ومن حق الدولة على المواطن أن يستند لها في كل حال. فارتبط المواطن بالدولة والدولة بالمواطن ليسا بترابط من أخذ وعطاء بل أنه عملية من تبادل وعطاء لا والمسلمين بالخير والبركات.

سلطات يواصل تفتد القطاعات العسكرية في الجنوب

أبها / واس..
وصل إلى أبها في الساعة السادسة والنصف من مساء أمس صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ونفذ جولات تفقدية بالمنطقة الجنوبية التي يرافق سموه فيها سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين. وكان في استقبال سموه وضيافته الكبير بمطار أبها صاحب السمو الملكي الأمير خلد الفيصل أمير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية وكبار المسؤولين وأعيان المنطقة.

وكان سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وضيافته الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة قائد قوة دفاع البحرين قد شرفا ظهر أس في نادي لضباط منطقة الوديعه الغداء الذي أقامته قيادة قوة الوديعه على شرف سموه وضيافته.

وقد أقيمت خلال الحفل قصيدة وجمع من أعيان المنطقة.



الأمير سلطان

العدو الصهيوني يصعد غاراته على بيروت الغربية

استؤنف القتال في بيروت الغربية، حيث تدور منذ يوم أمس اشتباكات متقطعة على جبهتين بين القوات الإسرائيلية والسوريين والفلسطينيين في البقاع في لبنان وبين الإسرائيليين والفلسطينيين والقذافيين في بيروت الغربية.

وواصل الطيران الإسرائيلي لليوم الرابع على التوالي هصف القطاع الجنوبي لبيروت الغربية.

وأعلن تلفزيون العدو الإسرائيلي أن الطيران الإسرائيلي سيتدخل بانتظام ضد الأهداف العسكرية في بيروت الغربية لمحاصرة قوات الغزو حول العاصمة اللبنانية.

وعلى الجبهة الشرقية في البقاع

استؤنف القتال في بيروت الغربية، حيث تدور منذ يوم أمس اشتباكات متقطعة على جبهتين بين القوات الإسرائيلية والسوريين والفلسطينيين في البقاع في لبنان وبين الإسرائيليين والفلسطينيين والقذافيين في بيروت الغربية.

وواصل الطيران الإسرائيلي لليوم الرابع على التوالي هصف القطاع الجنوبي لبيروت الغربية.

وأعلن تلفزيون العدو الإسرائيلي أن الطيران الإسرائيلي سيتدخل بانتظام ضد الأهداف العسكرية في بيروت الغربية لمحاصرة قوات الغزو حول العاصمة اللبنانية.

وعلى الجبهة الشرقية في البقاع

الإعلان

مجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية
COUNCIL OF SAUDI CHAMBERS OF COMMERCE & INDUSTRY
الرياض - المملكة العربية السعودية - ج.ب ١١٩٨٧
٨٥١٠١١ - SAUDI ARABIA - P.O. BOX 16682

يلفت مجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية
إهتمام السادة المتعاملين في استيراد المحرور
والأعلاف السائبة إلى العزم على
تكوين شركة لإنشاء وتسويق صوامع
للإستقبال وتعبئة وتخزين المحرور
والأعلاف السائبة
فعلى من يرغب من السادة
المتعاملين في هذا النشاط خلال الخمسة
سنوات الماضية المساهمة في هذه
الشركة أن يتقدم بخطاب إلى كل
من لغرف التجارة والصناعة بكل من
جدة والدمام والرياض... إلى بدء
الرقعة في هذه المساهمة وذلك قبل
منصف شهر شوال ١٤٠٢ هـ والله ولي التوفيق

إعلان هام

لغرف التجارة والصناعة بالرياض
إلى الأخوة مستوردي المواد الكيماوية

تلقت الغرف التجارية والصناعية بالرياض إنباه
عموم مستوردي المواد الكيماوية إلى أنها تلقت
خطاب سعادة مدير عام التجارة الداخلية
رغم ٢٤٦٨/٢٤١ في ١٦/٨/١٤٠٢- المزمع
تعليمات وزارة الداخلية حول حظر استيراد
أو تصدير المواد الكيماوية الخطرة إلا
بعد الحصول على إذن مسبق
من وزارة الداخلية.

وحيث لوحظ أن بعض الشركات والمؤسسات
لا زالت تقوم باستيراد المواد المذكورة دون الحصول على
ترخيص من وزارة الداخلية - لذا فإن الغرف
تأمل من مستوردي تلك المواد عدم استيرادها قبل
الحصول على الترخيص لوجود تعليمات تفني بعدم فسخ
البضاعة التي ترد دون ترخيص وإعادة ترال مصدرها
على وأمر النقل الواردة عليها
والله الموفق

شارتوت ٣ موليّنكس... ذات الرأس المعدني

تفهم..

... بأنك في مطبخك أكثر من طاهية... إنك المديرية.
إن إدارة المعاشلة واتمام مسئوليات
الطبخ هو تصلب تواجهينه يومياً
كمديرية.

لذلك مكنة اللحم شاروتوت ٣
موليّنكس ذات الرأس المعدني تفهم
للحجم وتبريق الحضارة والأجبان
وتقصير البرقشال لتوفر لك الوقت
والمال، لأنك موليّنكس تفهمك أكثر.

موليّنكس Moulinex

AGENTS IN
SAUDI ARABIA
السعودية
شركة سيد أحمد باريق وأخوته الصناعية - ص.ب ٥٣٨ - جدة
مراكز الصيانة وقطع العيار في المملكة
جدة - توكس الرياض - الدمام - الخبر
٨٣٤٣٦٩ ٤٠٢٤٧٧ ٥١١٤٩٤ ٦٤٧١٩٧١

ساكاسار

عطر رومانس الجسد للرجال

... بأنك في مطبخك أكثر من طاهية... إنك المديرية.
إن إدارة المعاشلة واتمام مسئوليات
الطبخ هو تصلب تواجهينه يومياً
كمديرية.

لذلك مكنة اللحم شاروتوت ٣
موليّنكس ذات الرأس المعدني تفهم
للحجم وتبريق الحضارة والأجبان
وتقصير البرقشال لتوفر لك الوقت
والمال، لأنك موليّنكس تفهمك أكثر.

موليّنكس Moulinex

AGENTS IN
SAUDI ARABIA
السعودية
شركة سيد أحمد باريق وأخوته الصناعية - ص.ب ٥٣٨ - جدة
مراكز الصيانة وقطع العيار في المملكة
جدة - توكس الرياض - الدمام - الخبر
٨٣٤٣٦٩ ٤٠٢٤٧٧ ٥١١٤٩٤ ٦٤٧١٩٧١

موجز عالمي

● طوكيو: جاء في المحصلة الجديدة التي أعلن عنها أمس في طوكيو أن ١٤٦ شخصا قد لقوا مصرعهم بسبب الأمطار الغزيرة التي مزالت تهطل على جنوب اليابان.

● وقد ذكر البوليس أن ١٩٨ شخصا لا يزالون في عداد المفقودين دفن أغلبهم تحت الطين والحطام كما أصيب ٨٢ شخصا آخرين.

● باريس: أعلنت منظمة أوربي الأرمنية مسئوليتها عن الاعتداء الجديد بالقنابل الذي وقع أمس في مفاوضات بيليريس واسفر عن إصابة فئاتين تحملان الجنسية الاسبانية بإصابات طفيفة.

● بروكسل: قام مجلس وزراء الدول العشر بتكليف اللجنة الأوروبية بالتفاوض باسم السوق الأوروبية المشتركة في الفترة من ٣ إلى ٦ أغسطس بواشنطن من أجل التوصل إلى اتفاق

تتضمن في مجال الحديد والصلب مع الولايات المتحدة حتى يمكن إقامة السلام في مجال الحديد والصلب.

● روما: علم من مصدر قضائي أن المحكمة التي تنتظر قضية أعضاء الآلوية الحمراء المتهمين باختطاف واغتيال الزعيم الديمقراطي المسيحي الديموقراطي المظفر قد أرجأت نظر القضية إلى ٢ سبتمبر المقبل.

وقبل أرباب القضية قرر القضاة الإيطاليون أمس الأول قبول طلب بعض المحامين عن الحق المدني الخاص بالاستماع إلى شهادة بعض كبار الشخصيات السياسية وهكذا تأخذ القضية اعتبارا من ٣٠ سبتمبر المقبل طابعاً سياسياً بجنا بالاستماع إلى شهادة جيليو اندريوتي وماريانو كوسيميا رئيس المجلس ووزير الداخلية في عهد الخلفاء الديموقراطيين فضلا عن الاستماع إلى شهادة تيبينو كراكي سكرتير عام الاشتراكي.

برضان الحل السلمي :
زعيمان جديان يتوليان قيادة
الجلسة الجمهورية الأيرلندية

وقد نشرت صحيفة/نيوز اف دي وريد/ الأسبوعية صورة أحد الرجلين ويدعى سداموس تومي/٦٣ عاما/ وهو رئيس أركان سابق بمنظمة الجيش الجمهوري الأيرلندي المؤقت وكان قد هرب بملفنة هلوكتير من سجن مونتجوي في دبلن منذ تسع سنوات. ونجح تومي وزميله الذي لم تذكر الصحيفة اسمه في فرض وجهات نظرهما العسكرية على قيادة الجيش الجمهوري الأيرلندي المتمثلة في اغتيالات ومخيمات بالقبائل ويودون سابق انذار وذلك بعد فشل الاضرابات عن الطعام والتي قام بها في العام الماضي بعض مناضلي حركة الجيش الجمهوري في بلغاست.

فشل مفاوضات
أمريكية سوفيتية
بشأن
أفغانستان

واشنطن: واس: فشلت الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي في التوصل إلى اتفاق بشأن انسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان.

وقد أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية أمس أن المباحثات الرسمية الخاصة بهذا الشأن جرت في موسكو بين ارثر هارتمان السفير الأمريكي لدى الاتحاد السوفيتي والمنسولين السوفيتي فيما وصف بأنه أول مرة يوافق فيها الاتحاد السوفيتي على بحث القضية الاغتيانية مع الأمريكيين.

ومما يذكر أن الغزو السوفيتي لأفغانستان وإقامة حكومة باريك كراميل المعيلة للسوفييت قد أدى إلى قرار أكثر من مليوني لاجئ أفغاني إلى باكستان واندلاع المقاومة التي يقوم بها المجاهدون الأفغان ضد قوات الغزو السوفيتي وجنود حكومة كابول.

موافقة الدول العشر على مفاوضات
شاملة مع الولايات المتحدة

بروكسل / اف ب: وجه مجلس وزراء الدول العشر الأوروبية أمس بتكليف اللجنة الأوروبية بالتفاوض وحدها باسم السوق الأوروبية المشتركة من أجل التوصل إلى اتفاق شامل بشأن الحديد والصلب مع الولايات المتحدة حتى يمكن إقامة السلام في مجال الحديد والصلب حتى نهاية عام ١٩٨٥.

ومن المقرر أن يتم التفاوض من أجل عقد هذا الاتفاق في الفترة من ٢ أغسطس إلى ٦ أغسطس القادم في واشنطن وسيمضي الاتفاق أصحاح صناعية الحديد والصلب الأوروبيين الذين يصرون منتجاتهم عبر الاطلسي من شكوى دور الصناعة الأمريكية ويبدأ عرض اثنين دافينيون نائب رئيس اللجنة الأوروبية قرار مجلس الوزراء الذي تم التوصل إليه في بروكسل في جلسة خاصة استغرقت تسع ساعات.

وستجرى المفاوضات في الفترة من ٣ أغسطس إلى ٦ أغسطس في واشنطن. وذكر دافينيون أن اللجنة الأوروبية تأمل في التوصل إلى اتفاق قبل ٩ أغسطس القادم وسو الموعد المحدد لكي تتخذ السلطات الأمريكية قرارا بشأن شكوى موجبة للصادرات الأمريكية من الصلب بسبب اغراق الأسواق بهذه البضائع وبالرغم من أن بريطانيا حاولت أمس الأول أن تحتفظ بحقها في التفاوض بصورة منفصلة مع الولايات المتحدة في هذا الشأن إلا أن الغلبة كانت في النهاية لراي السوق الأوروبية المشتركة // وأكد كجند أوليسين / الدانمارك / رئيس

انخفاض صادرات الدول النامية

جنيف - ق.ن.١: انخفضت صادرات الدول النامية خلال الربع الأول من العام الحالي بسبب انخفاض معدل وارداتها إلا أن نسبة العجز المالي في ميزانياتها في تزايد مستمر.

وأضاف التقرير أن قيمة الموارد المصنعة في الدول النامية بقسمة لمجل دخلها من الصادرات حققت زيادة كبيرة في الفترة من ١٩٦٣ إلى ١٩٧٣ لكنها انخفضت لتصل إلى الخمس فقط عام ١٩٨١.

أشياء سياسية

كل عيد وأنتم محاربون

نعود للكتابة بعد عطلة العيد.. أقول عطلة العيد لأنني كنت معطلا تماما.. معطل عن العمل.. معطل عن القراءة.. معطل عن الشماع إلا أن فرض علي.. توقفتنا عن العمل قبل بدء العيد وكوحد من ملايين الشعب العربي أعرف وأعي تعلم أن الوطن العربي مقبل على العيد وثلاث جبهات من جسمه تتعرض للاعتداء.. منه وأربعون مليون يستعدون للعيد وثلاثة أعداء يتربصون بهم الدولتين..

عدو لنسيم شرس وحقوق اجتاحت بقواته الحدود وقتل الأطفال وهدم المدن وقطع الزرع وقبل حلول العيد حاصر بقواته عاصمة عربية.. ويهدد في كل يوم باقتحام العاصمة وإضافة قلعة جديدة للضحايا الأبرياء.. ويداننا العطلة ونحن متخوفون من اجتياح بيروت.. ولهذا كنت خائفا من قراءة أو سماع الخبر.

أيضا قبل العيد وقبل أن تبدأ اجازة العيد إنتهز عو آخر انشغال العالم والحرب بالجريمة الصهيونية المرتكبة بحق الفلسطينيين واللبنانيين ودفع بقواته صوب حدود عربية أخرى. وندست سحرة.. اجنبيه أرضا عربية أخرى.. ومع أن أصحاب هذه «الجريمة» يدعون حب العرب إلا أنهم يسعون إلى احتلال بلد عربي حتى يتاح لهم تحرير مدينة عربية.

بداننا العطلة والقوات الإيرانية متجهة صوب الحدود الإيرانية وبداننا العيد وهذه القوات في الأراضي العربية، ولهذا كنا قلقين من أن يتحول اعتداء إيران إلى احتلال!!!

أيضا قبل العيد، وقبل أن تبدأ الاجازة، استغل عدو ثالث للمعارضة الصومالية وتخفي خلفها وغزا أرضا عربية أخرى.. وكما استغل اشقاء الدين عدوان اليهود.. استغل سرفاء الصمود.. وغزوا الأرض العربية!!!

وهكذا بداننا الاجازة.. وعشنا أيام العيد.. كل هذه الماسي والملايين الملهة والأربعون.. «ألا قلة منهم» مجازون.. معطلون عن العمل..

القلة هذه صمدت في بيروت وجمعت شرف الأمة.. القلة هذه وقفت وبرت العدوان عن أرض العرب في العراق وحفظت كرامة الأمة.. القلة هذه قاومت في الصومال فلنقتت ظهر الأمة.

عشنا أيام العطلة.. واسترخينا أيام الاجازة.. نتبادل الكلمة المعهودة.. كل علم وأنتم بخير.. وقلنا الطيبة كانت تقتل وتتبادل كلمة عزيزة.. ليست جديدة على هذه الأمة.

... كل عيد وأنتم محاربون

جاسي الجلسر

كاميرا وأفلام فورية
مستحدث كلياً

كوداك التي أعطتك أول كاميرا فورية فلاش الكتروني ممتعة تلك اليوم كاميرا وأفلام فورية بنظام مستحدث كلياً. فلاش الكتروني فوري يفتك عن التكبير بأوضاع الإضاءة إذ أنه يضئ تلقائياً لدى كل لحظة. فلاش معد للإضاءة فوراً في أية لحظة تكون فيها على استعداد.

فيلم كوداماتيك فوري جديد بمرتب من السرعة يمكنك من التقاط الصور ذات الحركة السريعة جداً بألوان ساطعة ودقيقة. كوداماتيك كاميرات فورية في تشكيلة من الموديلات مفضولة من ٣ إلى ٥ سنوات.

كوداماتيك كاميرا وأفلام فورية جديدة ذات نظام مستحدث كلياً من كوداك.

Kodak

مخالة
٥ إلى ٣
سنوات
على الكاميرات

كلمة الجزيرة

إستراتيجية الفهد

اكتسب الفهد، منذ عهد طويل شهرته الوطنية، كأول واضع لاستراتيجية النهضة التعليمية في المملكة الفتية النامية المتطلعة الى افق عليا من التطور والازدهار الحضاري في إطار من الإيمان العميق بهدى العقيدة الإسلامية السمحة والنمساك بها في كل خطوة عملية على طريق الأهداف المنشودة.

كما اكتسب الفهد ومنذ عهد طويل أيضا شهرته العربية كواحد من القادة العقلانيين الذين يحتكمون لمنطق العقل في معالجة شؤون الأمة العربية فكان له إسهامه الشامخ في سجل النضال العربي القومي من أجل القضايا المصرية لأمة العرب وفي مقدمتها قضية فلسطين، ثم قضية الأراضي التي احتلت عقب هجمة عام ١٩٦٧، الصهيونية الغادرة، ثم قضية حقوق الشعب الفلسطيني وأولها حقه في العودة لوطنه وتقرير مصيره واقلمة كيانه الوطني ليحيا حياته كشعب لم تنقطع صلته بالحياة الإنسانية منذ أن كان له وجود في الأرض التي ورثها عن أبائه الأولين قبل آلاف السنين.. فلسطين المحتلة.

ولعل أبرز إسهام الفهد عرييا، مشروعه التاريخي للمسلم في الشرق الأوسط الذي أصبح الآن ومنذ قمة فأس العربية مشروعا عربيا قوميا، ينتظر الكلمة الأخيرة لقادة الأمة العربية، لكي يطرح دوليا كمشروع تطبيقي لحل النزاع العربي الإسرائيلي، ولتحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الأوسط.

واكتسب الفهد، منذ عهد طويل - أيضا وإيضاً - شهرته الإسلامية كواحد من أمين القادة في العالم الإسلامي العريض ذي الكفالة البشرية التي تصل الى نحو مليار نسمة من بين سكان العالم كله، وكان لجهوده الرامية الى خلق وحدة إسلامية شاملة تجمع شمل المسلمين وتقوي شوكتهم وتعيد اليهم تلك القوة الفكرية والعقيدة الإيمانية التي كانت وراء انتعاش الدعوة الإسلامية في العالم وكانت وراء كل الأمجاد العظيمة التي صنعت حضارة الإسلام الإنسانية السامية..

كان لجهوده في سبيل ذلك كله أثرها الفعال الذي حقق - أول ما حقق - هذه الصحوحة الواعية التي انتظمت دول وشعوب العالم الإسلامي.

ولعل آخر إضافاته الفكرية الى تلك الصحوحة إذا بما مرحلة جديدة في حياة المسلمين دعوته الموضوعية الى إعلان الجهاد المقدس لتنظيم صفوف جحافل المسلمين المقاتلة في سبيل الله والعقيدة الإسلامية أولا، وفي سبيل تحرير بعض المقدسات الإسلامية الواقعة تحت رحمة الاحتلال الصهيوني وفي مقدمتها، المسجد الأقصى المبارك في القدس الشريف، وهي دعوة ملأت قلوبهم، بل ملأت قلوبهم في قلوب ونفوس وعقول ملايين المسلمين في أكثر من ٤٠ دولة إسلامية مستقلة ذات سيادة وطنية حتى تبلغ القاعة بها مبلغ النضج والرشد فتدخل في مرحلة جديدة في مرحلة التنقيذ.

وللفهد بعد ذلك، شهرته الدولية كزعيم عربي إسلامي دولي يعي دوره ودور بلاده في معالجة قضايا ومشكلات العلاقات الدولية، من مطلق الحرص على الأمن والسلام الدوليين، وتجنب شعوب الأرض خاصة شعوب الدول النامية ويلات الحروب الكونية أو الإقليمية أو الأهلية، وحمائيتها من انعكاسات صراعات القوى الدولية الكبرى ذات الإطمار الشريرة في خيرات الدول والشعوب النامية التي تناضل من أجل حقوقها الإنسانية وحقوقها الوطنية المشروعة في الحياة الكريمة الأمية المستقرة.

ومن هنا تبرز بشكل مشرق وباهر الأبعاد العميقة لاستراتيجية الفهد السياسية والاقتصادية والأمنية والعسكرية، والتي بلورتها كلمته التاريخية الضافية في ثالث أيام عيد الفطر المبارك.. استراتيجية المبادئ، والجهاد، والتحرر، والتطبيع.. استراتيجية محكمة وواضحة بلا غموض، لا تترك لأحد فرصة للاجتهاد خارج إطارها.

واستراتيجية الفهد، يصح ان تعتبر ميثاقا لعهده السعيد بلان الله في الملك، وفي تصرف مسؤوليات الحكم، ومسؤوليات الدور السعودي عربيا وإسلاميا ودوليا، يكون الحساب له أو عليه في ضوء ما يبديه جلالته من صدق العزم وصلابة الإرادة وجهد العمل في الالتزام بما ورد فيها تحركا وتطبيقا.

واننا لنضرع الى الله جل وعلا ان يكلاه بسنة منه، وان يؤيده بالتوفيق والنجاح حتى يحقق بآن الله النصر لأمته العربية والإسلامية في كل قضاياها المصرية، وأن يحقق الأمن والسلام لآسره البشرية جمعا.

« الجزيرة »

الجزائر تعلن استعدادها لمواصلة الجهود لإقرار السلام بين إيران والعراق

على خفيين..
وقد قام عبد الكريم غريب السفير الجزائري في طهران بتسليم هذه - الرسالة الى الرئيس الإيراني.

ولم ينكر السيد ايراني اذيلحات حول مضمون هذه الرسالة ومع ذلك فيعتقد المراقبون في طهران اننا تتناول الجهود الجزائرية لإيجاد مخرج للصراع بين إيران والعراق.

وكش عن امير حسين موسى رئيس الوزراء الإيراني الذي قام بزيارة رسمية للجزائر في بداية هذا الأسبوع قد صرح امير الاول بان إيران ترحب باستئناف جهود الحكومة الجزائرية من أجل وضع حد للصراع (بحيث تنفذ الشروط الإيرانية)..

القصة السابغ لعدم الإنجياز الذي سيعقد من حيث المبدأ في بغداد في لمدة من الساس الى العاشر من سبتمبر المقبل..

كما تفسر جهود الجزائر بالآل الرهيب - في نظرها - لتصاعد الممارك العراقية الإيرانية على أزمة لبنان.. وجاء في العدد الأخير من مجلة (بافلويسون أفريكسان) الجزائرية ان المستكشف هذه الحرب - في منطقة خطيرة من الشرق الأوسط قد كل شيء، ويظهر أو باخري المستطع الصهيونية في القضاء على متفهمة التحرير الفلسطينية.

ومن جهة ثانية أذاع راديو طهران امس - ان الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد بحث برسالة الى الرئيس الإيراني

وكان امير حسين موسى رئيس وزراء إيران قد صرح خلال زيارة للجزائر - مؤخرا بان بلاده تريد وضع حد لهذه الحرب) وأعرب عن اعتناقه للجهود التي تبذلها الجزائر.. ويقول المراقبون ان الجزائر بصفة خاصة في موقف يؤهلها لمساعدة الجزائريين على إيجاد حل للحرب بين المحتاربين في البلدين الاسلاميين المعزولين في حركة عدم الانحياز.. والواقع ان الدور الذي قامت به الجزائر في اطلاق سراح رهائن - السفارة الأمريكية في طهران في مستهل عام ١٩٨١ وتعلقها مع الثورة الإسلامية الإيرانية وعلاقتها الطبيعية مع العراق أمور من شأنها تسهيل المهمة التي تبدو ملحة سبب انعقاد مؤتمر

الجزائر/الغيب..
لكن مصدر مسئول في الجزائر امس ان الجزائر على استعداد لمواصلة جهودها من أجل اقرار السلام بين العراق وإيران بعد ان توقفت منذ مصرع محمد بن يحيى وزير الخارجية الجزائري السابق في مستهل مايو الماضي وهو في طريقه الى طهران..

وأوضح المصدر نفسه انها ليست (وسيلة) بالعلمي المفهوم حيث يقتصر دور الدبلوماسية الجزائرية في مرحلة اول على الاقل على الاستماع الى الطرفين ونقل مقترحات كل منهما للأخر.. ونظرا لاتخاذ قمة منظمة الوحدة الأفريقية خلال الأيام القادمة فلا يجب ان نتوقع أية (رحلات مكوكية) جزائرية في الوقت الحاضر..

مصر تطالب بانسحاب إسرائيل من لبنان والمحافظة على جميع أفراد منظمة التحرير !

فيليب حبيب في القاهرة تتعلق بقبول مصر لعدد من الفلسطينيين المرحوبين في لبنان واك ان هذا الكلام لا اساس له من الصحة مشيرا الى ان الرئيس المصري حسني مبارك سبق وان صرح بان الفلسطينيين يجب ان يخرجوا من لبنان الى وطن قومي لهم..

وقال المصدر في تصريح نقله راديو (صوت العرب) في القاهرة ان الرئيس المصري أكد في رسالته الأخيرة للرئيس الأمريكي رونالد ريجان ضرورة ان يسبق الانسحاب الفلسطيني من لبنان حل للمشكلة الفلسطينية..

ومن ناحية أخرى عرق عاص في وزارة الخارجية المصرية بالقاهرة اجتماع رسمي بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية تم خلاله تقييم شامل للموقف على ضوء الزيارة التي يقوم بها فيليب حبيب المبعوث الأمريكي الى القاهرة..

القاهرة/ الوكالات..
عقد الرئيس المصري حسني مبارك اجتماعا امس مع فيليب حبيب المبعوث الأمريكي الى الشرق الأوسط الذي كان قد وصل الى القاهرة امس الاول بعد ان اختتم زيارته للمملكة.

وقد حضر الاجتماع كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية والفريد اثرتون السفير الأمريكي في القاهرة..

ومما يذكر ان حبيب كان قد أجرى الليلة الماضية محادثات مع كمال على ويطرس غالي تناولت الموقف في لبنان والحد السلمي لآزمة هناك..

وقد أكدت مصر خلال المحادثات التي أجراها المبعوث الأمريكي فيليب حبيب على ضرورة الانسحاب الإسرائيلي من لبنان ووقف نزف الدم فوراً وضمان سلامة جميع الراد منظمة التحرير الفلسطينية..

وقد ترأس الجانب المصري في المحادثات الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية.. وترأس الجانب الفلسطيني الدكتور احمد صبحي الدجاني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية..

ونقل راديو القاهرة تصريحات للدكتور بطرس غالي تكسر فيه ان السوفد الفلسطيني طالب خلال الاجتماع بالعمل على سرعة مناقشة المشروع المصري الفرنسي الخاص بمواجهة الأزمة اللبنانية وحل الإشكالك الفلسطينية في مجلس الأمن.. كما قدم السوفد عرضا تفصيليا دقيقا لكافة التطورات في الموقف ليكون لدى الجانب المصري صورة واضحة وتفهم كامل لموقف المنظمة..

وتذكر الدكتور غالي انه سيتم رفع تقرير يتناول هذه المحادثات الى الرئيس المصري حسني مبارك..

وتذكر وكالة انباء الشرق الأوسط كذلك ان الجانب المصري برئاسة السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أكد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وأنه لا حل لمشكلة الشرق الأوسط ولا سلاما عادلا في المنطقة الا بحل القضية الفلسطينية حلا عادلا يحقق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وضروة الحفاظ على سيادة لبنان واستقلاله وامنه ووحدة جميع اراضي..

وقالت الوكالة ان الجانب المصري ابلغ حبيب رأى مصر ووجهة نظرها فيما يتعلق بما طرحه المبعوث الأمريكي من أفكار أميركية وفي ضوء الاتصالات التي تجريها مصر مع الأطراف المختلفة..

وقد نفى مصدر مصري مسئول ما ترد من ان مهمة المبعوث الأمريكي

شركة طيران الشرق الأوسط تفكر في تنظيم رحلات من طائرات خارج بيروت

بيروت/الغيب..
أعلن سليم سلام رئيس مجلس إدارة شركة الطيران اللبنانية (خطوط طيران الشرق الأوسط) في حديثه لـ (الشرق الأوسط) في بيروت تفكر في القيام برحلات انطلاقا من القليبات (تسمل لبنان) أو من قاعدة القوات الجوية اللبنانية في ريق (البقاع - وسط لبنان)..

ربط الإمارات بشبكة طرق ابوظبي/واخ..
بلغ طول الطرق التي تفتتها وزارة الأشغال العامة والإسكان بدولة الإمارات العربية المتحدة ٦٩٥ كيلومترا.

وذكر تقرير صدر عن وزارة الأشغال ونشر امس ان تكليف إنشاء هذه الطرق والتي تم إنجازها بين عامي ١٩٧٢ و١٩٧٣ وحتى نهاية عام ١٩٨١ نحو ٨٤٨ مليون درهم وأن طول هذه الطرق هو الذي يربط الإمارات السبع ببعضها ويبلغ طولها ٥٧٤ كيلومترا وتكلفتها ٧٤٦ مليونا و٧٠٠ ألف درهم فيما بلغ طول الطرق الداخلية ١٢٦ كيلومترا اتفق فيها ١٠٦ مليون و٢٠٠ ألف درهم..

وأوضح التقرير بأنه يجري العمل حاليا على تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع طريق ذور فكان الفجيرة الذي يبلغ طوله ٢٣ كيلومترا ويتكلف نحو ٨٢ مليون درهم ومشروع المرحلة الثانية من الطرق الداخلية برس الخيمه والسي يبلغ طولها ٣٠ كيلومترا ويتكلف نحو ٢٩ مليونا و٧٠٠ ألف درهم كما يجري الإعداد لتنفيذ مشروعات جديدة لتجديد الطرق الداخلية بعدد من الإمارات السبع يبلغ طولها الإجمالي ٢٤٩ كيلومترا وتكلفتها ١١٩٠٠ مليون درهم..

بغداد: واس
أعلن العراق ان القوات المسلحة العراقية وطيران الهايكوبتر قامت اليوم بصبر القوات الإيرانية في قطاع البصرة بعنف والحقت بها خسائر فادحة في المعدات والأفراد.

وذكر الديار العسكرية العراقية الذي صدر امس عن العمليات خلال الأربع والعشرين ساعة الجرح انه ماكد القوات العراقية ان الخسائر التي تكبدها القوات الإيرانية بعد سحق هجومها ليلة امس (١٠) شعب ١٤٠٢ هـ، عادت على العراق بفرور حرجي وخسر من الشرف وتدنير لسمه..

موجز عربي

● القاهرة
غادر القاهرة السيد محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة للتقافة الى الكويت في زيارة لها على رأس وفد تستغرق اسبوعين للمشاركة في أعمال المؤتمر الدولي للسياحة الثقافية الذي سيبدا أعماله هناك اليوم وتشارك فيه ٦٧ دولة.

وصرح الوزير بأن الوفد المصري سيقدم للمؤتمر الذي تنظمه منظمة اليونسكو دراسات حول السياسة الثقافية والعمل الثقافي في مصر.

● ابوظبي
غادر ابوظبي امس متوجها الى فيينا وفد دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة سعادة محمد بن عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للمشاركة في اجتماعات المؤتمر العالمي للشيفوخة الذي يبدأ أعماله اليوم تستمر حتى يوم ٨ أغسطس القادم بحث وسائل رعاية المسنين وكافة العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الأوضاع العربية عامة والأوضاع في الخليج بصفة خاصة.

تعاون بين حزب البعث العراقي والحزب الاشتراكي السنغالي

داكار/الغيب..
استقبل عبده ديوف رئيس جمهورية السنغال وسكرتير علم الحزب الاشتراكي السنغالي وفدا من حزب البعث العراقي الذي يقوم بزيارة داكار منذ يوم الخميس الماضي..

وصرح كمال ياسين رئيس الوفد عقب الاجتماع ان زيارته للسنغال تهدف الى تنمية التعاون بين الحزب العراقي والحزب الاشتراكي السنغالي وسيتم توقيع اتفاق في هذا الشأن بين الحزبين..

وذكر كمال ياسين في معرض حديثه عن الحرب الإيرانية - العراقية/ ان العراق بذلت كل ما في وسعها من أجل السلام الا ان جهودها باءت بالفشل لان إيران تقوم بأعمال تخريبية.

وذكر رئيس الوفد ان العراق مستعد لقبول الوساطة من أجل السلام ويحذو ولو لم يكن هناك أدنى شك في انتصاره.



القاهرة - ٢٤ يوليو - (ا.ب.)
المبعوث الخاص للشرق الأوسط المستر (فيليب حبيب) يجتمع مع وزير الخارجية المصري السيد كمال حسن على بينما حضر الاجتماع المستر الفريد اثرتون السفير الأمريكي وقد بحث الاجتماع الأزمة اللبنانية اثر وصول السيد حبيب للقاهرة قادما من المملكة العربية السعودية التي كان قد زارها يوم السبت الماضي.

عقد شركة فهد عبد العزيز السلطان واحمد القنيان للتجارة

أنه في يوم الثلاثاء ٥/١٤/١٤٠٢هـ بمدينة الهفوف بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من:-

- ١- السيد فهد عبد العزيز حسن السلطان وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٦٩٤٦٦ وتاريخ ١٦/٩/١٣٩٥هـ صادرة من مدينة الاحساء ومهنته تاجر والبالغ من العمر ٢٥ سنة يقم في مدينة الهفوف شارع السنيدية.
- ٢- السيد احمد عبد المحسن ابراهيم القنيان وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٥٠٧٧١ وتاريخ ٢٦/٧/١٣٨٩هـ صادرة من مدينة الاحساء ومهنته تاجر والبالغ من العمر ٣٢ سنة يقم في مدينة الهفوف شارع الطالعبة.

اتفق المذكوران اعلاه وهما بكامل الاهلية المجتررة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهما وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٦٠) وتاريخ ٢٢/٣/١٣٨٥هـ وبالشروط التالية:-

أولا: اسم الشركة:
اسم الشركة هو شركة فهد عبد العزيز السلطان واحمد القنيان للتجارة.

ثانيا: غرض الشركة:
ان الأغراض التي كوتت من اجلها الشركة هي التجارة والاستيراد والمروشات والاتلث المكتبي والمطبخ والأجهزة الكهربائية والإصباغ والمنافضات التجارية الخاصة بها والوكالات التجارية على ان تسجل الى وكالة يحصل عليها لدى وزارة التجارة وفتح ورش لاصلاح الاجرة الكهربائية والالكترونية وصيانه المباني والقيام بأعمال النيكور بعد الحصول على التراخيص اللازمة من الجهات المختصة.

ثالثا: تمثيل الشركة امام الغير:
يمثل الشريكان الشركة في علاقتها مع الغير وامام القضاء ولهما حق توكيل الغير في المرافعة والمدافعة عن الشركة.

رابعا: المركز الرئيسي:
يكون المركز الرئيسي في مدينة الهفوف ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة أخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك بتوافق الشريكين وبعد موافقة جهات الاختصاص.

خامسا: رأس المال:
حدد رأس مال الشركة بمائة الف ريال ١٠٠٠٠٠ سعودي موزع على الشريكين كالتالي:-

- ١- الشريك الاول السيد/ فهد عبد العزيز حسن السلطان وحصته قدرها خمسون الف ريال ٥٠٠٠٠
- ٢- الشريك الثاني السيد/ احمد عبد المحسن ابراهيم القنيان وحصته قدرها خمسون الف ريال ٥٠٠٠٠

وقد قلم كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشريكين بموافقتهم الإجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة.

سادسا: تاريخ تأسيس الشركة ومدتها:
مدة الشركة (٢٠) عشرين سنة تبدأ من تاريخ قديمها بالسجل التجري قبله للتجديد لمدة او لحد أخرى مماثلة مالم يخطر احد الشريكين التبرك الاخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عنوانهم بالشركة وذلك قبل نهاية السنة الاصلية او الجديدة بستة شهور على الاقل سائعا: الادارة

اتفق الشريكين على ان يقوموا بإدارة الشركة ولهما في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ولهما حق تعيين ثانيا لهما برونه مناسباً لإدارة الشركة نيابة عنهما وبعد موافقتهم.

ثامنا: كيفية صدور القرارات:
تصدر قرارات الشريكين في كل ما يتعلق بأمور الشركة (بالأغلبية العددية) اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات أخرى فتصدر بإجماع الشريكة.

تاسعا: السنة المالية:
يبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من شهر جمادي اول وننتهي في نهاية ربيع ثاني من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه باللمة السادسة من هذا العقد وينتهي في نهاية ربيع ثاني من العام التالي.

عاشرا: الارباح والخسائر:
يوزع الأرباح السنوية الصافية او الخسائر على الشريكين بنسبة حصص كل منهما في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانيه احدى السنوات لايمد موزع ارباح السنوات المالية الا بعد استئصال تلك الخسائر.

هكذا منه لأصل



مع الشراكة جيد الفطر المبارك

يسعدنا أن نتقدم
بأجود وأطيب التهاني والتبريكات
إلى مقام العاهل المفدى حضرة صاحب الجلالة الملك

محمد بن عبد العزيز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران
والمفتش العام حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

وإلى ولي عهد الأمين ونائب رئيس مجلس وزراء
ورئيس الحرس الوطني حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

وإلى الأسرة المالكة لكرمتي وحكومة حضرة صاحب الجلالة الرشيدة والشعب السعودي له تبيل
سائلين للمولى بقدير أن يعيده علينا وعلى الشعوب العربية والإسلامية بالخير والعز والبركات

مؤسسة غائر تحسين^٧ للتجارة والمقاولات غائر تحسين الفرد

وجميع منسوبي مؤسسة غائر تحسين للتجارة والمقاولات
مقاولات معمارية - عقارات - زراعة - معرض بيع وشراء السيارات - مواد غذائية



عبد العزيز بن سعود

مؤسسة عبد العزيز بن محمد بن فاسر النقيسة وكافة منسوبيها
تتقدم

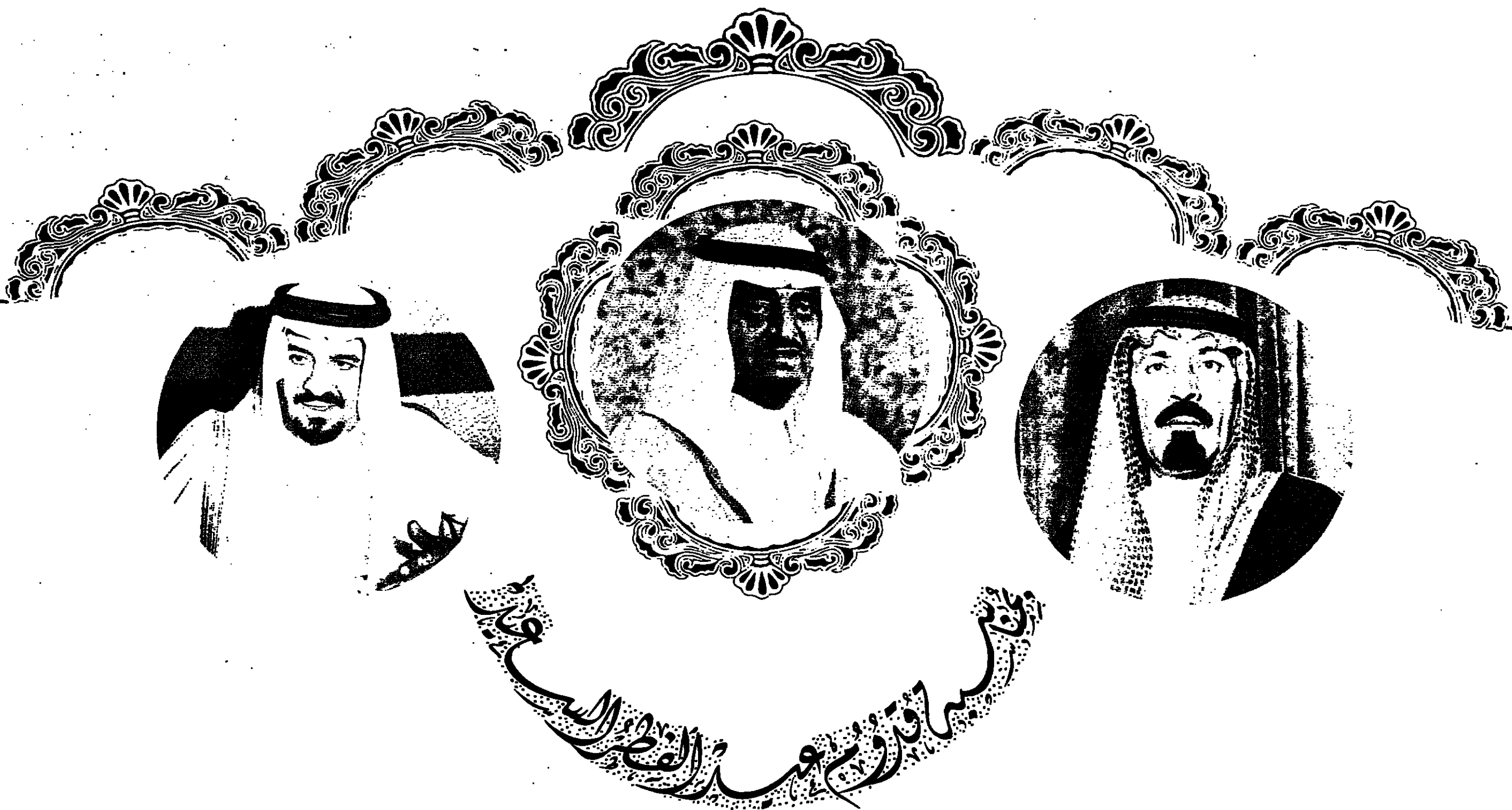
إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم
وإلى مقام صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمين
وإلى مقام صاحب السمو الملكي النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران
وإلى صاحب السمو الملكي أمير منطقة الرياض
بأخلص تهانيتها وصداق تبريكاتها بمناسبة

العيد السعودي

سألمة الله أن يحفظ جلالته الملك المفدى وسمو ولي عهده وأن يديم على بلادنا نعمة الإسلام والأمن والرخاء

مؤسسة عبد العزيز بن محمد بن فاسر النقيسة وكافة منسوبيها

الرياض - ص ب ٣٨٢٦



يَسُرُّنَا أَنْ نَرْفَعَ أَصْدَقَ التَّهْنِائَاتِ وَالتَّبْرِيكِ
إِلَى الْعَاهِلِ الْمُقَدَّى حَضْرَةِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ

فَهْدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُقَدَّى

وَالِي لَعْمَدٍ وَالنَّائِبَ الْأَوَّلَ لِرَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَرَئِيسَ الْحَرَسِ الْوَطْنِيِّ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

وَالِي النَّائِبِ الثَّانِي لِرَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَوَزِيرَ الدِّفَاعِ وَالطَّيْرَانِ وَالْقَسَّاسِ الْعَامِ

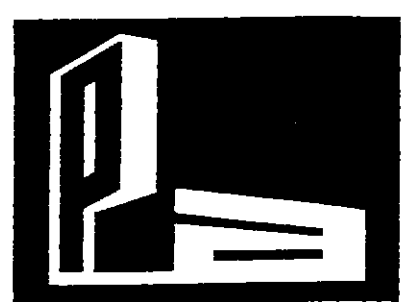
سُلْطَانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

وَالِي الْأَسْطَرَّةِ الْمَالِكَةِ الْكَرِيمَةِ وَالشَّعْبِ السُّعُودِيِّ النَّبِيلِ

رَاجِينَ مِنْ اللَّهِ الْكَرِيمِ أَنْ يُعِيدَهُ عَلَى الْأُمْنِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيَّةِ أَعْوَامًا خَافِلَةً بِالْخَيْرِ وَالنَّجَاحِ وَالْعَطَاءِ

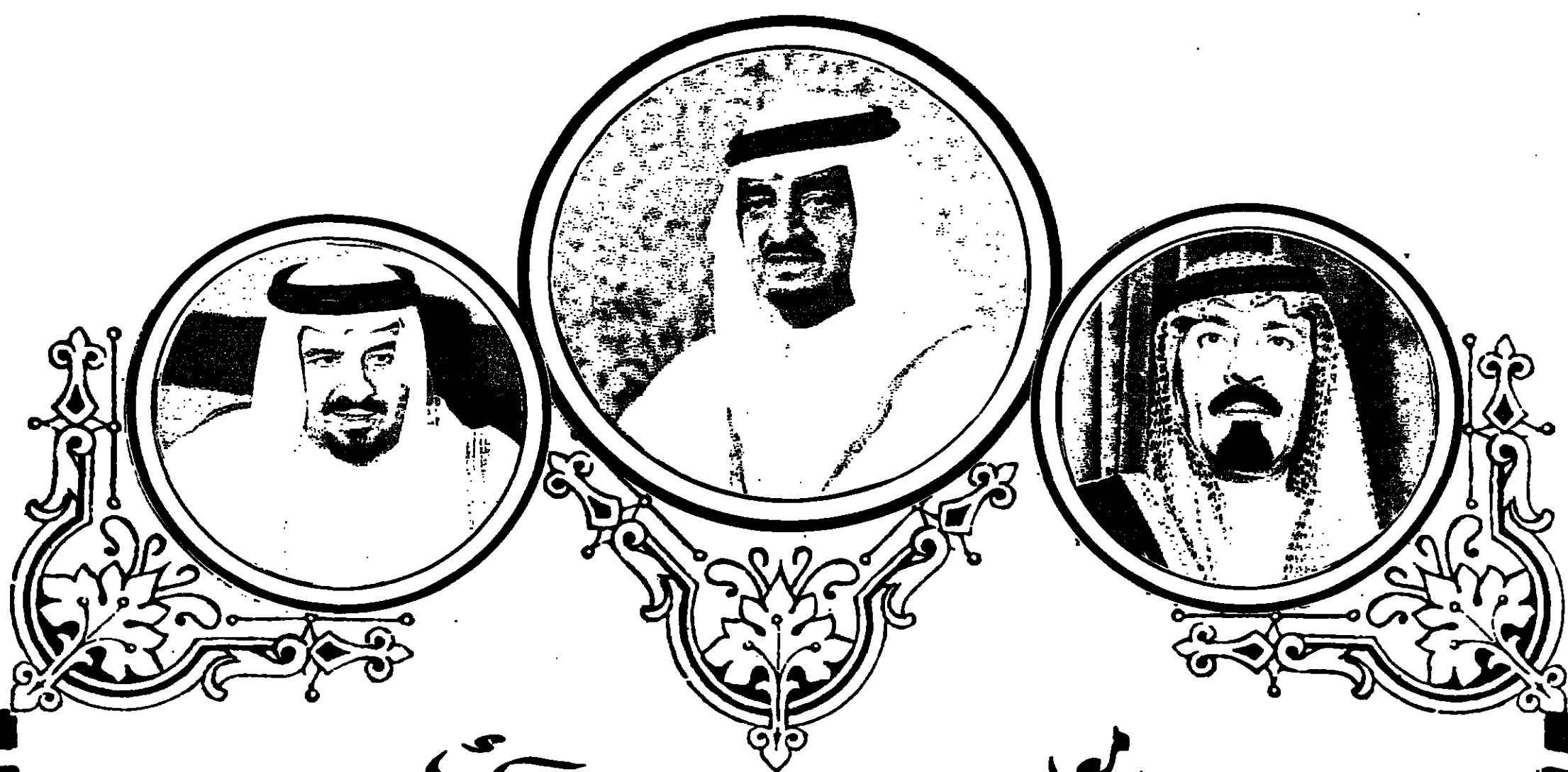
بَيْجَلُ الْعَرَبِيَّةِ

PEGEL ARABIA



شَرِكَةُ سَعُودِيَّةٌ ذَاتُ مَسْئُولِيَّةٍ مَحْدُودَةٌ

سَجَلُ تِجَارَةٍ: ١٧٦٩٥ ص.ب.ب. ٢٩٢٩ ت. ٤٧٦-٣٣٩ تَلَكْس: ٢٠١٢١٦
الرياض - الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ



مع اشرافه عيد الفطر المبارك

يسرنا ان نتقدم باصدق آيات التهناني والتبريك
إلى مقام العاهل المفدى حضرة صاحب الجلالة الملك

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران
والمفتش العام حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

وإلى ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطني حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز * سلطان بن عبد العزيز

وإلى الأسرة المالكة الكريمة وحكومة حضرة صاحب الجلالة الرشيدة والشعب السعودي النبيل
راجين المولى القدير أن يعيده علينا وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات

دلالة AVCO dallah كحه

TRANS ARABIA

عبد الله بن عبد العزيز

صيانة وتشغيل مرافق الطائرات والملاعب الرياضية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِمَجْدِ سَيِّدِ الْفَتْحِ الْمُبَارَكِ
 زَفْعًا لِحُضْرَةِ صَاهِبِ الْإِبِلَةِ وَالْمَلِكِ الْمُعْتَمِدِ
وَهَذَا خَبَرُ الْعَزِيزِ

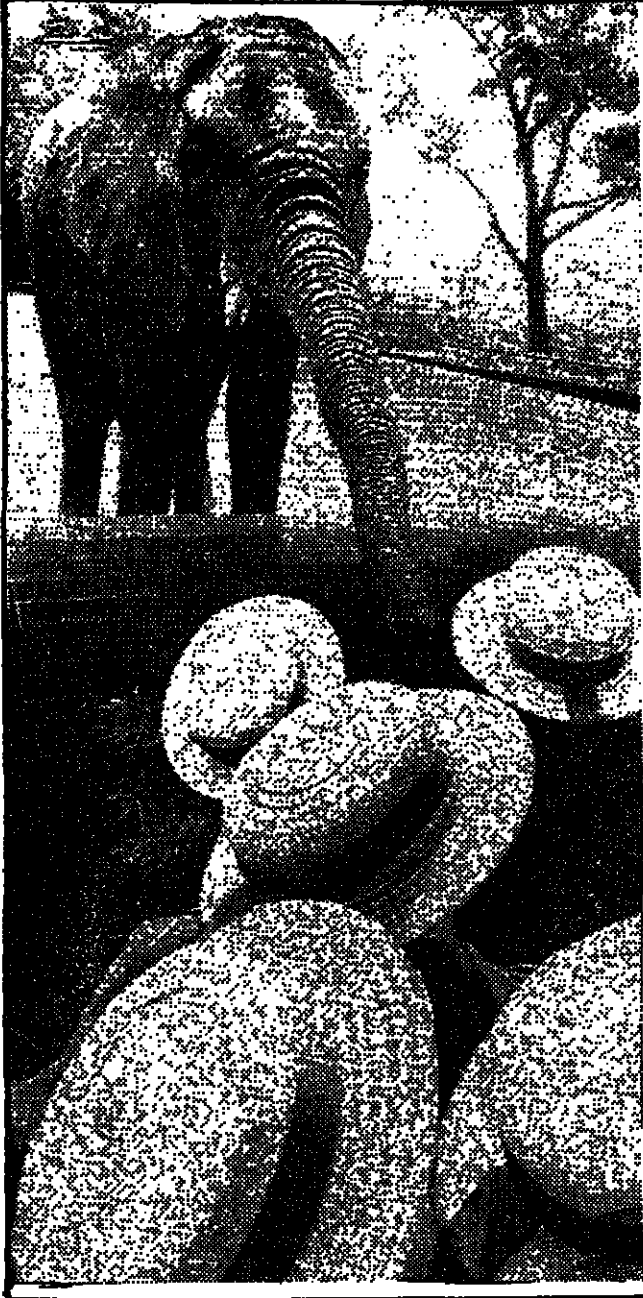
وَالِي الْوَلَايَةِ وَالنَّائِبُ الْأَوَّلُ لِرَأْسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَرَأْسِ الْمُرْسَلِ الْوَطَنِيِّ
 صَاهِبِ السُّيُوفِ الْمَلِكِي الْأَمِيرُ عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ وَجَلَّ الْعَزِيزُ

وَالِي النَّائِبِ الْتَائِي لِرَأْسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَوَزِيرِ الدِّفَاعِ وَالطَّيْرَانِ وَالْقَسْطِ الْعَامِ
 صَاهِبِ السُّيُوفِ الْمَلِكِي الْأَمِيرُ سُلْطَانُ بَرِّ عَزَّ وَجَلَّ الْعَزِيزُ

وَالِي الْأُسْرَةِ الْمَالِكَةِ الْكَرِيمَةِ وَالسَّعْبِ السُّعُودِيِّ السَّيِّدِ
 أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَى الْأَعْيُنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ بِالْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ

لَوْ كَهَيْدُ





حيوانات حديقة لندن تحصل على نفقات غذائها بالتسول!!

جمعية لندن للحيوانات تخوف من شعار إدارة الحديقة الرامي الى جعل الحديقة هي الوحيدة من نوعها التي تعتمد على نفسها في الانفاق دون الحصول على أية مساعدة حكومية. وقد جاء تصميم البرنامج السابق للحصول على تبرعات للحديقة بحيث تجذب اطفال المدارس والمهتمين بالحيوان وجميعيات الرفق بها. وإذا قام أي فرد من هؤلاء بدفع ثلاثين جنيهًا فإنه يحصل على شهادة من إدارة الحديقة بجانب تذكر مخفضة القيمة تسمح له بدخول الحديقة في أي وقت يشاء.

إبدعت حديقة حيوانات لندن مؤخرًا طريقة جديدة لتحويل أكثر الأشياء ممتعة فيها وهي الحيوانات الى وسيلة مريحة لجمع المال. فبينما يطلق الفيل بول - بول صرخاته من خلف الحديقة يقوم بعض الافراد ومجموعة من المعجبين بتزنيق انشاديته تمجد الطريقة الجديدة التي استخدمتها إدارة الحديقة في جعل الحيوانات أكثر تكيفًا مع أقل التكاليف المالية التي تنفق لمعيشتها وفي أول مرة يقوم فيها الافراد بتقديم تلك الترانيم تم جمع تبرعات بلغت حوالي ١٣٥٠٠ جنيه استرليني جاءت من زوار الحديقة.

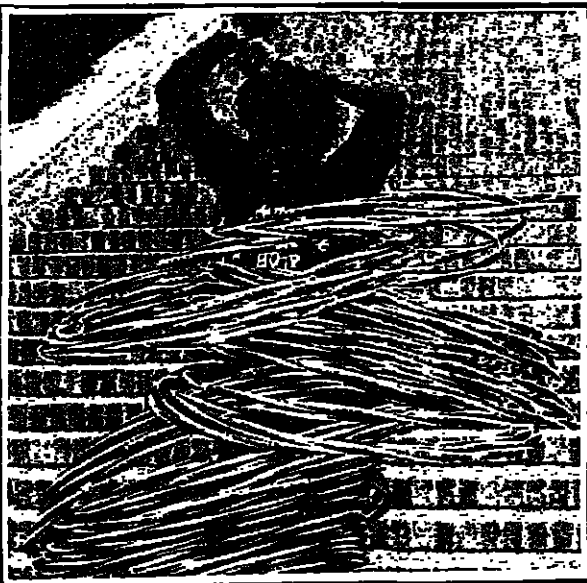
والاطفال المعجبين بحيواناتها وذلك قبل تطبيق إدارة الحديقة لبرنامجها الجديد. وقد تعود الفيل بول بول على مداعبة تلميذات إحدى المدارس بلندن حيث يمد خرطوميه الطويل ويداعبن كلما زرن الحديقة. ويكلف غداء الفيل بول بول حوالي خمسة آلاف جنيه استرليني سنويًا تصرف على الخضار واحتياجاته من الاطعمة وأنواع الرعاية الأخرى. بينما يكلف الاسد حوالي الالف جنيه اعداد طعامه من اللحوم واقراص المصراع أما حيوان الضماني فيكلف حوالي الخمسمائة جنيه وهكذا تنفق

إبدعت حديقة حيوانات لندن مؤخرًا طريقة جديدة لتحويل أكثر الأشياء ممتعة فيها وهي الحيوانات الى وسيلة مريحة لجمع المال. فبينما يطلق الفيل بول - بول صرخاته من خلف الحديقة يقوم بعض الافراد ومجموعة من المعجبين بتزنيق انشاديته تمجد الطريقة الجديدة التي استخدمتها إدارة الحديقة في جعل الحيوانات أكثر تكيفًا مع أقل التكاليف المالية التي تنفق لمعيشتها وفي أول مرة يقوم فيها الافراد بتقديم تلك الترانيم تم جمع تبرعات بلغت حوالي ١٣٥٠٠ جنيه استرليني جاءت من زوار الحديقة.

هي المر...
هل سمعتم شيئًا عنها... وهل تعرفونها؟
ان كنتم لم تسمعوا شيئًا عنها.. ولم تعرفوها... فهلكم قسيتها...
عربية الاسم...
لبنانية المولد...
صليبية المعتقد...
صهيونية الانتماء...
تقول عن نفسها انها شاعرة... وادبية... ونحن نقول عنها انها بلا لب... وبلا شعور... سمعتموها تتحدث عبر منياع اسرائيل تتحدث في وقلة.. وصفقة عن انسانية بيجن «المخلص» وعن شجاعة جيش الدفاع الاسرائيلي وهو يدك معاقل «المخربين»!!! اللبنانيين والفلسطينيين على ارض لبنان...
رغم ان اسمها عربي... فلماذا تذكر ان تكون عربية... ورغم عروية لبنان فانها ترفض ان يكون عربيًا في يوم من الايام... ورغم بشاعة الغزو النازي الجديد... فلماذا تهتف من اعماقها للمنتقد الجديد... لهتلر الصهيوني الغارق في اوحال الجريمة...
انها بعبارة مختصرة... حشرة رديئة قسيمة تسبح في مستنقع راكد ملوث المياه... تسبح مع الحشرات الأخرى... مع سعد حداد الذي فتح لها بوق اذاعته لتستفرغ بواسطتها كل صديد الحق... والدس الرخيص... ومع زعيم حراس الارزة الذي يتوازع معها ادوار العمالة على خفصة المسرح الرديء... الرديء...
تلك هي المر...
وتلك هي الحشرة المويوه... التي لاتحمل من اسمها غير مقطعه الآخر بكل مرايته... ويكل حقارته...

سعد البواردي

عالم أورلي..!



رقم قياسي

استطاع الراقص شيكو جونسون (٢٢ عامًا) من لوس انجلس ان يضيف اسمه في سجل كتاب جينس للارقام القياسية حيث استطاع ببراعة ان يلف ٧٥ طوقا حول جسمه محطما الرقم القياسي السابق وهو ٦٣ طوقا.. وتعتبر رقصة الهولا وهي رقصة مشهورة في جزر الهواي من أكثر الرقصات شعبية هناك.

كانت أورلي الصغيرة - في شهرها الأول - كثيرة الصراخ والبكاء... لكن لم يدم هذا طويلا... فبعد ان كبرت واصبح بمقدورها ان تحبو وتغتر مهدا شعرت بانها تعيش في عالم جديد حيث بدأت تسعد كثيرا باكتشاف ما حولها من اجسام عن طريق لمس والشتم... وصارت متعة حقيقية لوالديها... وازدادت سعادتها بالعبث بالاشياء... تلك اللذة التي افقدتها لفترة طويلة... للعبث... والتسلل بالامباب... والاسماك بالزهور الطبيعية... كلها من المتع المحبة لنفس الصغيرة أورلي..!



فنان في إطار

من المؤكد ان هناك امكن ترتبط بحياة الفنانين الذين لعبوا دورا رئيسيا في الحركة الفنية ايام القرن التاسع عشر. وعندما ننظر للفنان مونيت فسرعا ما يقفز الى اذهاننا مكانان جيفرني حيث مضى آخر سنواته وارجنتيول حيث عاش من عام ١٨٧١ الى عام ١٨٧٨ وانتج اجمل لوحاته. وتوجد تلك اللوحات اليوم في المتاحف وضمن المجموعات العامة في العالم اجمع. وكانت السنوات التي قضاهامونيت في جيفرني موضوعا لكتاب تحت عنوان «مونيت في جيفرني» ألفه كلاري جويس عام ١٩٧٥ ويضم كثيرا من الصور والنصوص التي تساعد كثيرا على فهم اعمال هذا الفنان. والآن يصدر كتاب مونيت في ارجنتيول وهو نوع من الكتب التي نحتاجها. وفي هذا الكتاب يتناول المؤرخون الفنيون بالتحليل العميق اعمال الفنانين الانطباعيين وروايات عن حياتهم وهذا الكتاب الجديد يعد نوعا مختلفا عن الكتب في هذا المجال حيث يعالج الحقائق لا المناقشات التاريخية الفنية كما انه يتحدث عن عمل المكان واثره على فنان عظيم وفجأة يجد القارئ بين يديه حقائق عن حياة الفنان. فعندما ننظر الى اللوحات التي رسمها مونيت عندما كان في ارجنتيول التي تقع على نهر السين في باريس نشعر اننا انفسنا نعيش في الهواء الطلق رغم ان تغيرا قد حدث وعتت المداخل والمصانع انحاء باريس. ويقول النقاد ان هذا الكتاب يعد دراسة وثائقية صيغت بعناية وأنه يتميز بإيجاد نوع من التوازن بين الجوانب العلمية والانسانية في حياة الفنان.

.....

للصور فقط !!

يحفظ المخترع ريموند كوتي بلخيار غير ساره بالنسبة لخاطفي المحطات والهروب بها. ففي الوقت الذي يبدأ الخاطف بخطفه المحفظة بقوة من قبضة صاحبها تنفجر وتسبب سحابة من الدخان. اما التصميم الثاني حافظه بها بلوبه عند انفجارها تخمر اللص براحة كريمة وصيغة حمراء. وذكر السيد كوتي ان الموديلين يمكن ان يزودا بصافره اذار وان الدخان والرائحة الكريهة تكفي لتخويف اللص.

بسبب المطر... لجمهور أقل من السابقين

كان حضرا لمشاهدة افتتاح سباق هينل الملكي للزوارق، وكان ذلك بسبب موجة الأمطار الغزيرة غير المتوقعة والتي أدت الى عزوف الجمهور عن حضور السباق مما أدى الى ان كانت ساحة السباق تحوي لمانية من المتسابقين والذين من الجمهور الذين يقبلوا لوجود مظلة تحميهم من المطر أما باقي كراسي الحضور فبليت خالية الا من قطرات المطر وقد أدى ذلك الى بروت السباق وعدم حمل المتسابقين وكأني بالرجلين اللذان حضرا السباق يرغبان الخروج لولا الخجل من المتسابقين اذ ان مغفرتهم ستكون واضحة ومؤلمة.



نشاط منذ الصغر..!

هذا التلميذ الصغير يقوم بزراعة بعض الخبثات بكل جد واهتمام في حديقة تابعة لاحدى مدارس والدورف بالمانيا الغربية.. وعمله هذا جزء من تدريب عملي تقدمه المدرسة لطبيعتها لكي تعدهم مستقبلا لحياة عملية ناجحة. الهدف هو التعلم الاجتماعي..!

إحياء

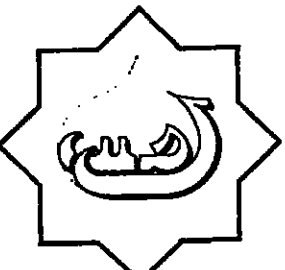
الأسبوعية الدينية - إحياء



- الكتائب .. اسرائيل : تحالف السقوط
- عزيز ضياء يكتب مقال هذا الاسبوع !!
- القصة الاسلامية اذا عقلت : المطلب وضع « بلاغ مكة » موضع التنفيذ
- حوار مثير مع المحامي الذي ترفع ضد السادات ٩١ ساعة : انا الذي دفع محمد نجيب للكلام !!
- تشاد : الصراع ملال قلنا والحلول ملالت مؤجلة !!
- مكالمة تليفونية للأمير ماجد .. تقضي على « الروتين » الذي عطل الاقراغ عن مساجين جدة
- الكاتبة امينة الصلوى : « الكعبة المشرفة » دراما تليفونية جديدة في (٤٠) ساعة
- التجربة الحزبية في مصر : تتطور .. ام تتجدد .. ام ياكلها التالف !!!
- سؤال مثير : هل مات نابليون مسموما !!!
- قضية ثقافية : هل يتحقق حلم الخليفة العباسي وتعود الترجمة لعصرها الذهبي !!!
- في الرياضة : كابتن منتخب الكويت في حديث لاقرا
- في الاسبوع الاخير من رمضان نقرا : ● المسلمون في آسيا والبريقيا : كيف يقضون العشر الاواخر من رمضان ؟ ● لحظة تاريخية عن مسجد الأقصى المبارك . ● لماذا تأخر اسلام .. خالد بن الوليد ؟ ● تحقيق بالصورة : جولة في اسواق العيد ..



اسم الله العلي العظيم



يطيب لـ « دار المال الإسلامي » أن تتقدم لعمالها الكرام والأمة الإسلامية بأجمل تهانيها وأطيب تمنياتها بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك



بسم الله الرحمن الرحيم
 بحمد الله الملك الوهاب
 على يد الفقير المذنب
 الأمير فهد بن عبد العزيز

الطيب الثمين زعيم الأسرة الحاكمة
 الملك فهد بن عبد العزيز

والى ولي العهد والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
 صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز

والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام
 صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

والى الأسرة المالكة العربية والسعودية النبيلة
 أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية بالخير والبركات

أعاده الله على الأمتين
 العربية والإسلامية بالخير
 وكل عام وأنتم بخير

الرياض : شارع الستين - ت ٤٧٨٩٨٧٨ / ٤٧٦٠١٤٨
 ٤٧٨٠٦٨٧
 ٤٠٣٠٢٥٣ - شارع الوشم
 المدينة المنورة : شارع المناخ - ت ٨٢٢١٧١٤ / ٨٢٢٤٤٠٠
 شارع سلطانه - ت ٨٢٤٠٢٠٢ / ٨٢٤٠٢٠٦
 جدة : شارع الأمير فهد - الستين ت ٦٠٤٥٣٢
 القصيم : بريده - شارع المطار

مفروشات
العامر



مناسبة حلول

عيد الفطر المبارك

نتقدم بأطيب التهاني والتبريكات الى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

والى كافة أفراد الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي والأمة العربية والإسلامية

أعاده الله على الجميع بكل الخير والرخاء

أبو بكر محمد باخشب

عبد العزيز

بكل الحب والاماني الطيبة نهنيء صاحب الجلالة الملك :

فهد بن عبد العزيز المفدى

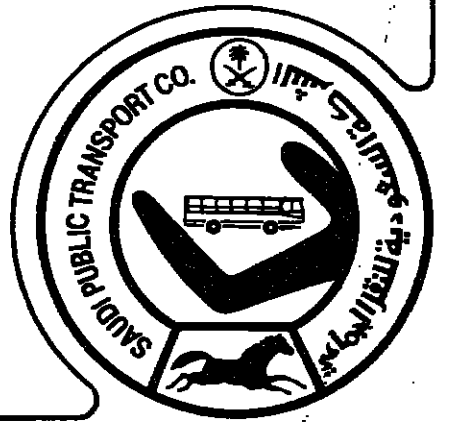
وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

والأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

بمناسبة عيد الفطر المبارك

أعاده الله على الامتين العربية والإسلامية
بالخير واليمن والبركات



الشركة السعودية للنقل الجماعي

بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك
نشرف بأن نرفع أطيب الأمانى وأسر التهانى
إلى حضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

ولي صاحبه ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والى صاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

والى الأمة الإسلامية جمعاء - أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات



مؤسسة غزال للتسويق والتمثيل التجاري

طريق الدمام / الخبر - الرئيسي - مقابل استاد رعاية الشباب للسباحة
تليفون : ٨٥٧٥٢٠٩ - ٨٥٧٤٠٨٨ - توكس : ٦٠٢٠٧٦ غزال إس جي ، ٦٠١٣٢٠ غزال إس جي



بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك

نشرف بأن نرفع اسمي آيات التهنيت إلى

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

والي ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

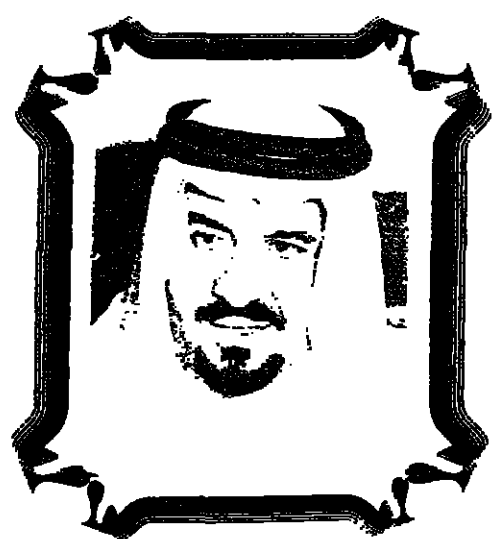
صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

والي المشقة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
سائلين المولى القدير أن يعيده علينا جميعاً بالخير والعز والرفاهية

شلاحة المنجم



مع اطلالة عيد الفطر المبارك نشرف بأن نرفع اسمي التهنيت للشعب السعودي العظيم

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

والي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

والي ولي العهد الأمين نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز سلطان بن عبد العزيز

ولي العهد المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل سائلين المولى القدير أن يعيده علينا جميعاً بالخير والعز والرفاهية

بنات الجزيرة



كلمة

«سوداوية.. الأدب العربي.. لماذا؟»

●● هل يعاني الأدب العربي من خلل في النفسية الإبداعية؟
هذا السؤال المحار، دفنني الى الكتابة عن هذا الموضوع
نحن نفهم أننا ننتمي الى جيل مهزوم، جيل مطعون في الخصرة.. محاصر بالفلة ولة، ولكنني لا اكاد أفهم كيف تحول قهقريتنا في ليالي الصيف المقعم بالنشوة والائق والتمرح الى عويل.. لا أفهم كيف نفتال تلك اللحظات المدعمة فرحا ونشوة.. ونصلبها في سوق (النخاسة) كرقيق عاق لم يلتزم حدود الأدب مع سيده...
هذه (السوداوية) الباسطة ذراعها على الأدب العربي مطالبة بالتراجع، وعلى الأدب العربي أن يتنصر لنفسه وقرائه من هذه الانهزامية التي ما فتئت تفرز مخالبيها في بنيان الفكر العربي المعاصر..
●● اتساءل بصدق، لماذا لا نهزنا، ولادة طفل. انتفاخ مدينة منكسة. زرع شجرة، كما نهزنا لحظة موت انسان.. اقتلاع نخلة.. تدمير منزل...
هل لتاريخنا العربي الطويل المله بالاحباطات والانكسارات دور في ذلك.. على اعتبار أن بعض فترات تاريخنا العربي تدعو الى اليكاف والحرز.. بل والعويل حتى؟
●● أحياناً نخيل الى.. أن اللغة الأدبية (إذا صحت التسمية)، ومنذ حكومات اثينا واسبارطة لم يقدر لها التحضر بعد من فيود تسميد التراجيديات.. والدعوة الى الجحت عن الموت كوسيلة مثل للوصول الى الحياة.. الحياة التي تمنعهم هم وحدهم، انطلاقاً - ربما - من وهم كبير يقرر أن الروح الإبداعية مقرونة الى حد كبير بالمساي والألام.. والحرز؟
●● لو كنت حاكماً سياسياً لحاكت كل الأنبياء العرب على هذه الروح الانهزامية الدمرة والمجلفة بالسواد، والتي تعج بها مؤلفاتهم.. وما أكثرها.

ان الادب العربي مطالب بأن يرتفع فوق جراحاته، ويقدم لنا أدبا فيه التنازل والأمل والصفاء، فيه تلك الروح النبالية التي نحتاجها، ونحتاجها معنا كل الاجيال العربية القادمة...
تركي العسيري



تركي العسيري

العسيري.. «ثرثرة في ليل ماطر»

عن نادي ابها الأدبي، تصدر خلال الأشهر القادمة المجموعة القصصية الأولى لزميل تركي العسيري، المجموعة عنوانها «ثرثرة في ليل ماطر»، وتشتمل على عدد من القصص نشر بعضها في صفحة «أب وطلاقة» في جريدة الجزيرة.. أهلاً بالمولود القادم، ومزيداً من المواليد!!

الأدب السعودي المعاصر.. في عين الأدباء المتعاونين للعرب

للشعر.. بينما كان القصصون: حسين علي حسين، وعبد العزيز مشري، ومحمد علوان، وسباعي عثمان، وجار الله المبحان، والقصاصات: عهود الشبل، ورفقة الشيب، وقهقهة السيف، وشريعة الشمال.. كانوا جميعاً محور مراسلة في بابة الثاني الذي خصه بالقصة القصيرة. كما أن النقد عرج في مراسلته أيضاً على الشعر الشعبي واختار ثلاثة شعراء هم: جواد الشيخ، وعبد الرحمن المريخي، ومحمد البديوي.

ثم ختم كتابه بباب مستقل وضع له عنوان: [تطبيقات وردود]، ويكاد يمثل شخصية المؤلف النقدية الحرة المنجدة.. من خلال طرحه لموضوعات أدبية جديدة، أو من خلال مواقف في الرد والدفاع عن برائه أو رواء غيره النقدية والأدبية.

وان لثقافتنا الشنتي دوراً كبيراً في إبراز أعمال أولئك الإباء السعوديين، وتقويم نتائجهم بجديده، وإعطاء القارئ فكرة شاملة - حاول أن تكون موضوعية ومعمقة - عن أدبهم، والتعبر من مذهب الأسلوب الفني أو طريقة تأليفهم المعاني والتعبر من مفهوم القصيدة، ومن خلال منظور نقدي حديث.

ولننضم مع الشنتي في رحلته النقدية لأولئك الإباء.. متجاوزين من لم تطبع أعماله الأدبية في كتاب، ولم يعرف له من خلال حيز ضيق عبر الصحف السعودية.

أحمد الصالح

يرى الشنتي في ديوان مسافر [عنما يسطع الفجر] منذ البدء، وعبر الرحيل في مرايا كملته أنه مروج مرعة تأسر القارئ، وسوق خضراء تأخذ بالإسراع روعة وجلا.. وفي أحيان قليلة يجد أركشه الشعرية متزينة بيساطة رقيق من الخشنة الذاتية.. ثم قرر منذ البدء أيضاً أن في ذلك الديوان -اضافة جديدة فنية وفكرية وجدانية، وهي إضافة واحدة بالميزد- ثم يصوب مجره الفلصص الدقيق القاصي محاراً، النظرة المعالجة السريعة، ومن خلال ذلك الحصص النقيظ، والرواية الواضحة يخرج بمصطلح غنية، وقد جمع الظواهر والقرائن في باقات ثلاث، تتداخل فيها قصيداً الخوض والشكل.

الباقية الأولى: ختمه بالوضوح والشفافية.. وتشلب أسديلاً لا وعورة فيها ولا تكلف، تخرج فيها البساطة مع الغرقة الممتدة على التفاعل مع اللغة ويستكشف بعض أبعادها، ويهيئ تحليله وتذوقه ورؤيته لكل قصيدة بلون فني جديد، يختلف عن الأخرى.. ونحس أن خيطاً فنياً - في تلمذ - يربط الإجزاء المتناثرة.

ففي قصيدة (الي لبي) قد (توجدت المدينة والشاعر الأسبون مع حكايا الصبغ مع الإبياء الطيبة مع عيون الشينين لتسوق هذا الشجن العذب المتفرق في حنايا الشاعر..

قصة قصيرة

الزمن للزمن شتاء

سهيل نجيب مشوح

تكوين على حملي. القريب من ورقة التقويم، ورحل الزرع منها الأيام الماضية، تفر عبد الرحمن نحوي وقال ببسبسا: ستلقى بها في القصة خمسة كلهم تجرون من زمانك هذا... و... وأراد أن يكمل كلامه، فصرقته أغنية يعشقها...
هلي ويكلم بلذ العيش وطيب ونسايكم تداوي الجرح وطيب...
الفرقة عالم صغير تعيق بالشوق، تعج بالاحاديث والوجوه البعيدة، القتلح حضارة، والمرايا حقيقة، والمصليين أحلام...
أعود للرسائل القديمة، فأعيد قراءة بعضها لأسباب وأهية... الزمن لا زال شتاء....
عبد الرحمن يسحب بخان يسجله بشرة قتل، قال في:

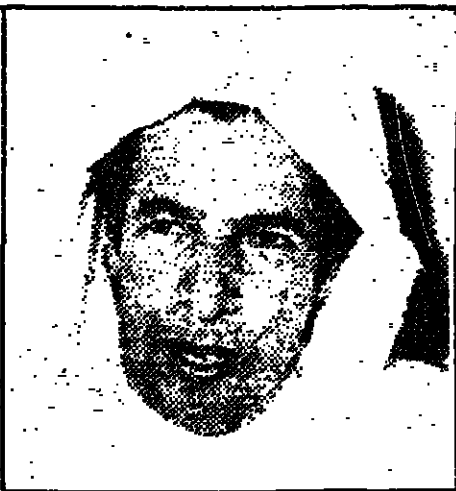
— صمتك طويل كالزهر بل تحب ؟
— أجل
— ماذا ؟
— النوم
— وهذا تركه ؟
— الأنسة

شعر أنه لا رغبة في الكلام . نفس يديه متدما دون أن يتكلم، ثم نهض وراح يسير في الفرقة، ودفن بقدمه الأشياء المبعثرة فمسحا الطريق أمامه . تفر الى التقويم وأبتسم بخبث، ثم قال:
— ألا تخرج ؟
— ليس قبل أن ترتب شياطينا هذه .

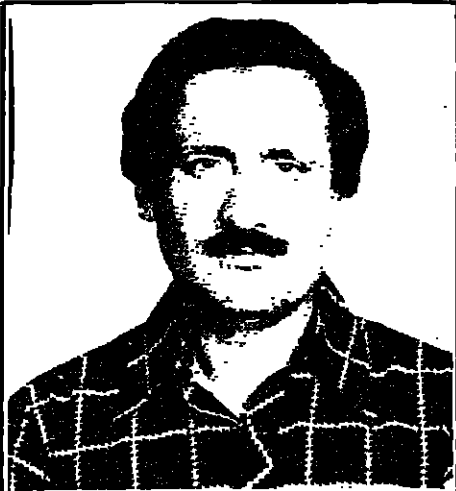
سهيل نجيب مشوح



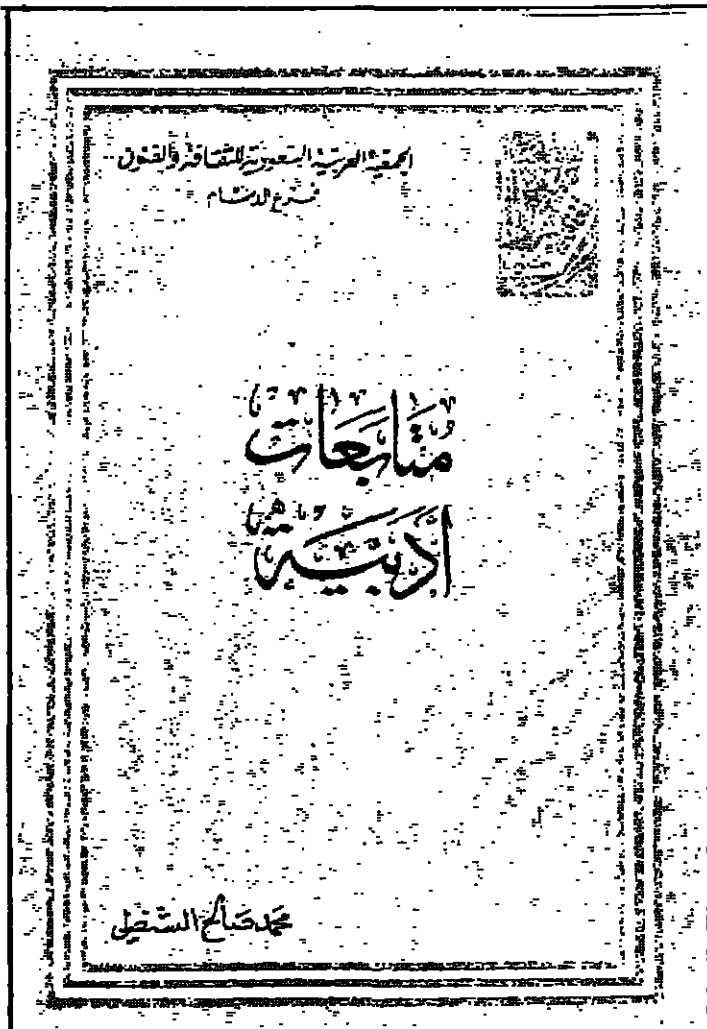
هكذا منه لأصل



أحمد الصالح حسابر



محمود رداوي



غلاف الكتاب

وفي قصيدتي (من تكون، وعلى شفتي جرحي) ختمت مسلة الزمن، حيث يمشي الانتظار، ويتعمق الأحسس به في بوتقة العذاب والمعاناة.. ويتحول التوقع المتنامي الذي يترقرق عبر مجرى إيقاعي واحد الى تقلبات مرابية مائدة.. وهكذا دابه عن مسار قصائد البقاة.

وفي البقاة الثانية يهدأ التقرب من دراما الشعر، حيث تتشبه المصائر وتتعمد الأرباب.. ويبدو أن (الغفوض) هو القسم المشترك لتلك البقاة، ولا يعتبر الشنتي هذا الغفوض عيباً فيها بل على النقيض من ذلك يعتبر عني في العفوض الوجدانية والفنية ورخماً في الفكرة والانفعال، ولكنه لا يسرسل في موقفه، بل سيدج الغفوض ألة فنية كبرى حينما تنوّه الرؤية، وتشاب الخيوط وتتشابه الأمور، وتتخلط في خاف مغلقة بالضباب والوجل..

وإذا كان الشنتي في الزمزم السابقتين ينطلق في تصنيبه وتقويمه من خلال الأساليب، أو الإطار الفنية للشعر، فإنه في البقاة الثالثة ينطلق من خلال الخوضن أو الغرض الشعري إذ يجدها فيها يحس تحسوم الغزل التقديري.. على أنه لا يجاني تأخيه الشكل والصياغة، حتى وهو في صدد الحديث عن الخوضن أو تجرية الشاعر الذاتية إن تلك هي النظرة الصائبة وتقويم أي عمل أدبي، في عدم فصل قصيدة الخوضن عن الشكل، بل اعتبار أنهما قصيدة واحدة تتنازع في وحدة عضوية لا تتناقص.

ومع كل ذلك لا نقاد لم يلق طويلاً عند الخوضن - الذي هو جوهر الشعر - فقد جاز عليه، واكثر ما استلخ على أنه انتماء هو قضية العمل الفني الداخلي.. لذلك لم يحوم حول الإطار الذي استوعب الفكر الشاعر ومعانيه ومواقفه وتجديده.

وحتى في القصائد الثلاث - قال الراوي: ليل ثورق، وفي خضرة يبي العجب، وتكفي فيها الفجوة - التي قللت في الأسبوع الشعرية بالإسراع كل نصيب مضمونها الفكري ضلباً في دراسة التفاعل لها مع أنها صياغة بالقلم التاريخي وقرائنات النص الأصلي.

ولقد عرج الشاعر في تلك القصائد الى الزمن العربي الموحي، ولكن إيجاده لم يخلو من الغفوض، لذلك انصبت محاولات الشنتي النقدية - وهذا ربما يفرق له جنوحه الى الشكل الفني أكثر من الخوضن - مع تلك الرموز، وحل كل مستحسن فيها، وجلاء غفوضها، ولكنها تتعطل وقفة طويلاً بقلتها القلرية، ذلك نراه على أنها الفخر، عندما سذهب من النص كل متمع وجدانية، فلهش يظل وضعات سريعة تتسم في الإمعان والوجدان حال سماعه، وألا فإنه يستحيل أن عمل ذهني وتامل طويل لما وراء الرمز المستعصر.

وإن ذلك لا ينبغي أن نقاداً ما استعلا في شخصية مسافر الشعرية التي استوجب كل الذهن معرفة كيف يزاوج الشاعر بين التراث والمعاصرة وأن للشنتي مقفلة مفرقة على تسخير اللغة وجعلها أداة طبيعية في أصعب الحالات النقدية، وتجنحه فيما استشفه من بعد ذاتي في تجرية مسافر الفنية عبر ديوانه الثاني [قصائد في زمن أسافر] ولكنها ذاتية لا تتناقص عن بعديها الاجتماعي والانساني.

القصة القصيرة

يرى نقادنا أن القصة القصيرة المعاصرة قد تجاوزت «الوابع والأصول التي ارسي دعائمها رواد هذا الفن كومبيسان وتسجيلوف وغيرهما، إذ تلك مقولات نظرية لحيت كافية للتفكير عن فنية القصة مهما كانت اللغة في تطبيعها، إذ لا يمكن خسر الفن بين جدران ضيقة، وتطاعره بقواع جامعة وقوالب جامدة، ويتركز على ما انتهى اليه الفن الحديث الذي «أجبه الى إلغاء الموضوع، وإلى تجريد القصة من الحكاية، وإلى إلغاء أبعاد الشخصية بحيث أصبحت خيالياً في طريق الاكتشاف».

ولكن يبدو أن الشنتي أرك - بحس قصصي عضوي - ما في الطبيعة الانسانية من ثوق مسخر، وغلوية أصيلة الى تغيل النمط التقديري للقصص، والتجوير لبيت معاه، لأن تلك القوابع والقوالب والأصول هي ليست قيوداً وإنما مبدىة تنطق والطبيعة البشرية الخالدة التي منها استقى أولئك الرواد تلك القوابع، ذلك نراه على أنها الفخر، بل: ولا يعني هذا أنني تلقى مع هذا الاتجاه أو ابتداء، ولكنني أشير اليه باعتباره موجة فنية طارئة كانت نتيجة للمعطيات البائسة التي نتجت عنها الأحداث العالمية الكبرى بعد الحربين العالميتين، والنزوع الى الاغتراب عن الواقع في محاولة لرؤيته..

ورغم ذلك لنقاد يسترسل في مجاراة للموجة المعاصرة الطاعنة، ويتبنأها وطبق أحكامه النقدية على مؤناتها، ويحلل ويفسر، ويتخذ المواقف يوعي من «اتجاه مشاهير الكتاب الى العالم السفلي وعلم اللاوعي، للافتتاح منه مع الغاء التسلسل المنطقي للأشياء، والاتكاء على الخلفيات الأسطورية (المتأولوجية)، والتعامل مع الحناصر التاريخية وتنجيحها بالإنحاء وإثرائها بالرموز.

والأدري كيف يرضي النقد العرب المعاصرون أن يبالغ الواقع المعاصر للقصص الزاخر بالغفوض والغرابية والقائمة بالوحدة والمهنة والضباب بذات العناصر التي يشعها ويشرها في النفس؟ ليس في ذلك بعض التجني على الإنسان المعاصر، وبعض التعذيب والقتل في جرد من عفوي أن عفوش، ومن شجاع أن ضياء؟

لا يمكن لأدب أن يكون محطة مهمة بشرق القرية في ظلالها، ويستجمع لنفسه اللاهه، وبعد عنه يرمز جديد، وينشج مصلته مشحونة بالغة والأمل والوضوح لتغيير الواقع القاتم، وتبديد تلك الدياجير القلقة التي تستغرقه وتحتويها من كل مكان؟

لا يمكن لأدب أن يستحيل أن اشراق ميهير يمتص كل القامه التي يعاينها الإنسان العربي في داخله وخارجه؟، ليست مسألة الإنسان العربي هي مسألة مريدة في تاريخ البشرية المعاصر...؟ لا يستوجب من الأدب العربي أن يعبر

عن تلك المعاناة المعاصرة بأدب فريد كذلك، ويختلف عن أدب الأمم الأخرى...؟

ونعود الى المجموعات القصصية التي درسها الشنتي، لنجد أنه طرق بعض الآراء المسبقة، والقوابع الثابتة عن فنية القصة وجوهرها، فإن تحققت فيها تلك الأسس فلأنها ناجحة ولكنها مبدع موفق، وحرارة الانفعال بذلك القصص تلو، والإحساس بها يتبدد.. وألا فإن حمله لها سيضر، وانطباعه عنها سيخفق.. فلم يحاول أن يترك بعض القصص فصيح عن شخصياتها وأجوانها كما هي وكما أرادها أصاصوها، وكما يمكن أن نخس بها بتجريد ويتجنحه مستحيلاً جانباً، ويهدأ عن مسر القم وجرهته.

لذلك كما قلنا، نثبو انطباعات النقد حسنة عن كثير من القصصين، ولصالحهم جاءت أراؤهم فيهم، وربما كان ذلك موقفاً محموداً من النقد في غرس نفوسهم بالغة، ونحسها باللهمة والعزم، مواضعهم الداب الفني البديع، ولكنه قد يمس قليلاً ماخذ بعضهم أن وجد.

حسين علي حسين

يرى الشنتي أن القصص حسين علي حسين في مجموعته [الرحيل] قد أوغل - في رصد فاجع لحركة الزمن وإيقاعاته الصائبة على جدران المدينة مريزاً - وفيها من وجود الشكل الحضاري عن طريق الغفوض في عمق الاحباط الاجتماعي الممزوج تحت سايك الزمن لدى إيطاله.. ويرى أيضاً أن «الزمن» في قصصه هي الزمة القاتل المسخر الذي يلوذ الى الهزيمة لكن القارئ لا يستطيع أن يبين المسج الحقيقي لهذه الزمة، أو في التمازج الانشائية التي يخترها - وهي تمازج مأخذ بعضهم أن وجد.

أما الماخذ الحقيقية التي يجدها فهي: عدم الثقة في الاستخدام اللغوي، والإلحاح على اللبجج المحلية في الحوار، لأن الفن موازاة لزمته اللوابع، وليس نقلاً أو نسخاً له.

عبد العزيز مشري

وفي مجموعة حوت على الماء، للكتيب عبد العزيز مشري، نجد النقد أنه ركز فيها، على عناصر التشكيل في صياغته للعوالم الداخلية في لوحات موعلة في ضباب الحلم والرمز، وفيك غولاً عند المشرى، إذ يندج فيها مبدعاً شعرياً، وبخاصة في اختيار المفردات والتراكيب، ويدعم رايه بقدر كان قد قيل عن ذات الكتيب بما جعله بالشعر الخاص ما يتصوره قصة.. ولا يعرف كيف يصدق النقد العربي أن يعلق على شعرة شعرية حرة بلصة وأن تارى بذلك النقد الغربي الحديث الذي يؤك أن القصة الحديثة - كما يقول نقادنا - تتجلب أن عالم الشعر، بصدها، وبسعتها الدرامية التي هي الأسس في الشعر والقصة، من أن الشنتي مراك تمام طبيعة العمل القصصي، وخصائصه وفنيته لذلك يوضح بيان الحدث والقصصية ما زالا عماد القصة.

محمد علوان

والقصص محمد علوان في مجموعته القصصية [الصمت] في رأي نقادنا.. وكما كانت نتيجة دراسته.. هو أنه يقرب من جوهر المشكلة الحضارية والانشائية، حين يلجا الى ترميز الواقع، وأقامة التوازن بين الحركة الداخلية والخارجية، والتأكيد على روح الحوار بين العناصر الفنية التي يصوغ منها رؤيته للحياة والوجود، وحين تضيق به مساحة الواقع فإنه يلجا الى بناء علته الخاص المقدم بالرمز والإيجاد..

وان القارئ، لنقد الشنتي لؤلؤ القصصين الثلاثة يحس بتطاعره وإعجابه بهم لذلك في ختام دراسته عنهم يدعو النقاد لظهورها بواجب المعاصرة، فيولوا اهتمامهم لهذا المعطاء المبدع بخدا ودراسة وتوجيهها.

سباعي عثمان

ومع سباعي عثمان في مجموعته القصصية [الصمت] والوجدان]، يبدو لنا النقد أكثر موضوعية وتجرداً، في تدر وتكوين.. وذلك من خلال الأحكام النقدية:

١- أن الكاتب يمزج بين الأجواء الضبابية الحلة والرمسية وبين الزوجة والقائمة متجاوزاً أطل الوصف الواقعي، ليقدم معدياً نفسياً.

٢- بين الصمت والوجدان تنطق في المجموعة بالفرد، ولكنه مهزوم وضائع ومطروح بفعل عوامل خاصة وذاتية، وفي بعض الأحيان تبدو غير مفهومة.

٣- على عملية التكيف والتكيف التي تقود الى إزاء الرمز وغداً الفكري والوجداني والفني، لذلك تكون باهتة الى حد كبير.

— شحوب، الإطار الاجتماعي وعزل الشخصيات عن محيطها بما يلقب بها من حالة التجريد والتهميم.

جلال الله الجميد

وينبذ النقد مسحي آخر في دراسته لجموعة جلال الله الجميد [عشيرة بريئة] لأنه ينفذ بعمق أكثر في عالم الجميد القصص.. خرج منتشياً بذلك الإيقاع للفن والجمياد، لذلك يقري - ومنذ البدء - ويكل ثمة أن الجميد.. استطاع بحق أن يوظف قدرته على الأسلاك ببناء السرد البسيط الخالص، والحوار الفني اللامع في عملية الكشف والسبر والاستتراء..

وليتجلب تعامل الشنتي الحيوي بالقصاص، في حسن تلوته واستبناطه من ذاك المزج الثقالي بين الأشياء والأحياء (المارة والنبذة والذات) العنصرية البرية ذات الألوان المتعددة الخضراء والرمادية والخصنة.. جذه العنصر التي تظل مجلس الكاتب في مختلف قصص الجموعة.. هذه العنصرية تتوحد في ذات الشاعر ومحبوبته، وان هذا الوجود الضو لا يتخلص أبداً عن الهائس الأسبلي للكتيب وهو (العربة) المختل بفرجيل الداس باردة وفي العربة الموحدة نارة أخرى في الاتحاد مع التكتلات البست مسألة الإنسان العربي في داخله وخارجه؟، لا يمكن لأدب أن يستحيل أن اشراق ميهير يمتص كل القامه التي يعاينها الإنسان العربي في داخله وخارجه؟، ليست مسألة الإنسان العربي هي مسألة مريدة في تاريخ البشرية المعاصر...؟ لا يستوجب من الأدب العربي أن يعبر

عرض
ودراسة:
محمود
رداوي

خليل الفزيع

ويقدم الشنتي القصص خليل الفزيع من خلال قصص ثلاث، متزعة من مجموعته الثلاث، وكانت من جملة القصص التي قدمت لأسبوع الدمام القصصية، وكان أحمد علوان فيها قصص ثلاث أيضاً هي: (هو وأبنته والكلب، وبلاغ كتاب، ولا شيء)..
وقد قسم نقادنا القصصين في تلك الأسبوع الى ثلاثة اتجاهات وضع الفزيع والشعلان في اتجاه واحد يقرب من الأسلوب الكلاسيكي من حيث البناء القصصي، ويتم الحدث وتطوره، إلا أن الفزيع يستخدم وسائل أكثر تقدماً، فهو يقرب من أسلوب المتواوحد الداخلي والحوار الذي يستدعي الآخر، والتقليل والحلم، ويبحث الى الإيحاء الرمزي، وقصته [الساعة والنخلة] يستطيع القارئ - كما يقول - أن يلحج البعد الوطني أو القومي مجذولا مع البعدين الاجتماعي والفكري اللذين يشع بهما الرمز، وربما كان لتسمية القصة باسم الساعة والنخلة ما يشير الى ذلك بوضوح.. والنخلة ليست رمزا وساعة محليا قصص، بل هي رمز عربي.. ويرى النقد أن لغة هذه القصة تتميز بلغة الجملة وبالقصور إذ يتخالف الجانب التصويري، ولا يحاول الكاتب التوضيح في العبارات، بلغة السرد المبحر لتماثل لغة الحدث النفسي، والأطالة تؤدي الى الترهل وأعاقة الانشائية الإيقاعي..

أما قصته الثانية [الصقعة] فيري النقد أن ليس فيها حدث متنام، وإنما هناك قضية اجتماعية، وهذه القضية مرتبطة بشكل أو بآخر بالاضواء الحضارية.. من هذا فلأنها تخدم الرمز وليست عائلة عليه.

بينما القصة الثالثة والأخيرة [الجدار الخشن] لقد تشار النقد - بوعي وفطنة - الى الكاتب الذي ألق في استغلال الحواجز الضبابي كمرصص لعالم الجبل الداخلي والخارجي معاً، وتنجيز الانفصالات والاسترسال بين الشخالات، ولين التواصل بين جصور المقلبة بين الحركة المتوترة للبليل بلغة الجملة والنقد يرى حدث القصة غير قابل على التخليق، لأنه بسيط بلا عنق واقعي، وإنما يستند أهميته من الرؤية الفكرية.

وكنت أتمنى لو انتهى الشنتي بنظرة نقدية شاملة لجميع مجموعات القصصية الثلاث: [الساعة والنخلة، وسوق الخسيس، والساعة والحب]، وذلك بمراجعتها ودراستها بمعدل من تلك الأسبوع والحوارها وتكتيها وتقولها.. لخرج لنا بأراء جديدة مستقلة، تنصف الفزيع، وتضعه بمكانه اللائق بين كتال القصص السعودية المعاصرة.

تعقيبات وردود

وان الباب الرابع والأخير من كتاب الشنتي الذي أخرج فيه كل تعقيباته وردوده على من تعرض لهم أو من تعرضوا له، ليجمع لنا فيه - عبر فترة زمنية محددة - صورة حية وناعقة للحركة النقدية السعودية المعاصرة، كان له الدور الكبير في إثرائها وإخصائها، أو التنبية لمخوضونها على الأمل، ويبدو فيها - كما قلنا عنه في المقدمة - بشخصية النقدية المتفتحة والانفتاحية والاشارة بالثقافة والفهم والوعي والتجديد.

ولئن تلك المقالات مقلقة: [لماذا لا تبدأ بالتحتم التفاضيل]، ولها يرد على مثالة عبد الكريم عوده [نحن جيل بلا استاذة]، ويحاول الشنتي فيها إخراج بعض الشبيل من القفوة المحيطة الى دائرة عربية لوسع وأرحب.. إذ يرى أن جودة العلاقة بين الأرب والمالي والأرب العربي جنبلة تكاملية.. أنها علاقة الجزء بأكمل والكل بجزءه أفراد أو أصاد، ووضع أمثاقه العودة، فويل أن تكون الثقافة العربية راداً مساعداً للثقافة المحلية، أصبحت رافداً رئيسياً وراثاً دون مناس.. ومما كرس هذه الزيادة وأهدأ بالشرعية ما حصل من عزز التطبيع الجمعي على تبنّي رؤية واحدة ومنهجية لأدب الجلي.. ويكون هو الشنتي من منطلق الانزواء العربي الموحد، والانتارة التاريخية البديهة على الحقائق: «وإن اعتدلي أن الوضع الطبيعي للثقافة العربية، أن تكون رافداً أساسياً، بل راس المنبع الذي يعد الثقافات المحلية العربية بحقائق وجودها.. انتهى استند الى فوائن التاريخ، وسرر العلم، فقلته التي تكتب بها جميعا تستمد حداثتها الذاتية والرمزية والإيحائية من تراث مشترك، كذلك فإن هناك تصورا مشتركا للمركبات الكونية والانسانية مستندا من التجربة التاريخية والاجتماعية المشتركة».

ويقال الشنتي يسير مع العودة فيما طرحه فيلتق معه حيناً ويختلفه في أكثر الأحيان.. يتفق معه مثلاً في قصور النقد عن اللوابع الى عمق إبداعات جيل الشبيل من الشعراء والكاتب، ويقل عنه تأثره بمدد الاتجاهات والمذاهب الأدبية، لربما متداخلة مختلفة في أدب الشبيل الذين يجيئون من معن الثقافة الانشائية بلا منهج، ويبدون تأثرة وقسرة وغير مسابر متعددون.. ويعود نقاداً الى انصراف النقد عن دراسة أدب الشبيل وأغلاقي المؤسسات الجديدة.. على أن أجوداً فيه أنا وتاريخه ونسورها وفكرها يوجد بمسئله مداف كما أنه تائب بعرض به.. ومن منظور بعدي حديث - أراد في الأدب السعودي المعاصر المعتل - في رايه - بأدب توكيه من السبيل.

بسم الله الرحمن الرحيم



آل قدير منسوبي

مؤسسة عبد الله بن قديان

وقسم التجارة

للمقاولات

بمناسبة عيد الفطر المبارك

نرفع أسس آيات الإيمان والتبركات إلى حضرة صاحب الجلالة الملك

فهد بن عبد العزيز

والى حضرة صاحب السمو الملكي

والى حضرة صاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبد العزيز

والى الأمير محمد بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

ورئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

أعاده الله على الجميع بالخير والبركات

الرياض مركز الصانع التجاري - الطحاوي - مقابل عمارة الراحمي
ت ٥٠٨٩٧٠ - ٤٠٤١٨٠ / ٤٠٥٦٩٢٨ / ٤٠٥٩٥٥٢



بسم الله الرحمن الرحيم
نرفع أسس آيات الإيمان والتبركات إلى حضرة صاحب الجلالة الملك
فهد بن عبد العزيز

والى ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الوزراء

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز

والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

أعاده الله على الجميع بالخير والبركات



شركة الزيت العربية المحدودة

بمناسبة حلول

عيد الفطر المبارك



نتشرف بتقديم أطيب التهاني وأخلص الأمنيات إلى مقام

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الوزراء

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل وسائر الشعوب العربية والإسلامية .. أعاده الله على الجميع بالخير والبركات

مؤسسة السدي للبجاف والمقاولات

N.V. CMB S.A. St Katelljnevest 61
B-2000 ANTWERPEN (Belgë)

PLANTIN
ETA DAMMAM

رحلة رقم ٢٢٢٠
وصول الدمام
١٩٨٢ / ٧ / ٢٠

يمكن تصدير الكونتينرات والبضائع إلى كل من
تليوري، هامبورج، روتردام، أنتويرب
ألفا، الرجلة الاتصال

الدولية للنقل المشترك
أحمد محمد القصبي وإخوانه
١٦١١١ - تليفون
٨٢٢٢٢٥ - تليفون
٨٢٢٢٢٥ / ٨٢٢٢٢٥

اعلانت
لملوب رامي شعارات
من ذوي الخبرة في هذا المجال
لعمل شعار لأحد الجمعيات العالمية
ترسل الطلبات إلى:
صندوق بريد رقم ١٦٢٩٧
الرياض

إعلان سفر
تعلن شركة فورلانز للتأجير العامة
وكفيليات الملكة مؤسسة الشركة السعودية للتوكيد التجاري
عن أنها بصدد فتح السيد / بانيه هيف خان فوكول
القابل للتجارة الجنسية تأجير فروع وعودة
وعليه يرجى من له منه أو لوالديه على التوكيد
التقديم إلى الشركة أو الكفيل قبل أن يسير من تاريخ
على إحدى وسائل الاتصال التالية :-
شركة فورلانز - الرياض - مكتب ب. ٤٥٤٩ ت ٤٠٢٩٦٦٩
مؤسسة الشركة - ... ت ٢٢٢٢١
ويعد من مدة الإعلان فإن الشركة أو الكفيل
ليسا مسؤولين عن أية مطالبة

إعلان بيع مزرعة
يعان وكيل مزرعة الخلد والرحمة بأشهر بالوشم
محمد العبد العبد الوهاب
عن بيع كامل المزرعة الواقعة في روضة الرحمة والشمس القل
بها ثلاثة أبار ارتوازية ويمر من وسطها الطريق
أشهر الرحمة الجديد، مساحتها ٥٧٠ دماً
موجب صك شرعي -
الرائحة : الكليل بأشهر / محمد العبد الوهاب
تليفون ٦٢٢٠٧٢١ بأشهر

إعلان هام
شطب معرض تميز
لبيع وشراء السيارات
يعلمه عبدالعزيز راشد محمد الفانم - صاحب معرض
تميز لبيع وشراء السيارات - عن
الغاء المعرض المذكور وشطب اسمه التجاري
رقم ١٩٦ صادر من الجمعية .. وكذا الغاء ختم
المعرض الموضح أدناه .. وذلك ابتداء من تاريخ ٥/٥
١٤٠٢ هـ .. وصاحب المعرض ليس مسؤولاً
عنه التعامل بهذا السجل والختم بعد تاريخ
الشطب والإعلان .. حيث
تم شطبه من فرع
التجارة بالجمعة .
صاحب معرض تميز للسيارات
عبد العزيز راشد محمد الفانم

تحذير

تعلن مؤسسة ملين عثمان العتري، بجفر الرياض
عن تفويضها لهما عبد الله العتري فروع وعودة ولم يوردا
لعملهم وهم يوردا الجنسية وهم :-
١- فروع العتري محمد - صفر العتري - صفر العتري - صفر العتري
سراج العتري - صفر العتري - صفر العتري - صفر العتري
من التعامل معهم أو التمسك عليهم ومن يعرف عنهم يتصل بالشرطة

تحذير

يعلم المزارع / علي بن قحافة بشري بريدة
عن تفويضها لهما / فادر بن محمد / فادر بن محمد / فادر بن محمد
الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٦٨٧٨٨٦ من ٨ من
تاريخ ١٤٠٢ / ٩ / ٢١ هـ - ويريد أن تحذر الجميع من التعامل
معه ويريد من يعرف عنه يتصل بالشرطة أو الشرطة
الرسن بالقصم بريدة على الهاتف ٢٢٢٢٢٠٨ أو أقرب شرطة

تحذير

تعلن مؤسسة الكنفان التجارية والقانونية بالرياض
عن تفويضها لهما / أبو الكنفان / أبو الكنفان / أبو الكنفان
الجنسية حامل إقامة رقم ٥٤٦٥ في ١٤٠١ / ١١ / ٢٩ هـ
بجواز السفر وقد هرب من المؤسسة بتاريخ ١٤٠٢ / ٩ / ٢١ هـ
لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه أو التمسك عليه ومن
يعرف عنه يتصل بالشرطة أو المؤسسة ب. ٥٥ / ٤٢٢٢١ / ٢٧

معدلات انشاءات مستعملة للبيعه

الكمية	البيان	المانع	الموديل / النوع / السعة
ثلاثة (٣)	مصنع أسفلت	براهام ميلر	ميكس كيه - ١١١
تسعة (٩)	مصنع أسفلت	باركر بلانت	١٠٠٠ ال . بي . اس .
اثنان (٢)	موزع	جي . ام . سي .	سي - ٦٠٠٠
خمس (٥)	موزع	شركة ابي . دي . ايتنايار	ام . يو . ٦ - تي آر ال
سنة (٦)	حفارة	بريستمان	مصنوع ام - ١٥٠
واحد (١)	حفارة خنادق	ديتش ويتش	في ٣٠
أربعة (٤)	حفارة خنادق	ديتش ويتش	آر ٤٠
سبعة (٧)	حفارة خنادق	ديتش ويتش	آر ٦٥
ثمانية وعشرون (٢٨)	حفارة خنادق	كيس دافيز	٤٠ + ٤٠ اس تي دي
ثمانية (٨)	حفارة خنادق	كيس دافيز	٤٠ + ٧٠
واحد (١)	حفارة خنادق	فيرمير	في ٤٣٤
ثمانية عشر (١٨)	حفارة خنادق	كيس دافيز	تي ال ١٠٠
واحد (١)	حفارة خنادق	ديتش ويتش	٢٢٠٠
ثمانية (٨)	حفارة خنادق	فيرمير	ام ٤٧٥

للمزيد من المعلومات رجه الاتصال بالعنوان التالي : دونج آه - شركة الانشاءات المحدودة - الرياض المكتب الرئيسي
ص . ب : ٩٥٨٧ - الرياض هاتف رقم ٠١ / ٤٧٧٨٤٤٩ - توصيلة ١٣٤ تليفون ٢٠٠٤٩٤ دي ايه ايه تي بي اس جيه



خاير التبرعات مقرونة باطيب التمنيات للمقام جلالة الملك للفدى

فهذه بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

ولي صاحب السمو الملكي ولي العهد ورئيس المجلس الوطني الامير

ولي صاحب السمو الملكي النائب الثاني وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير

ادارة برنامج مستشفى الرياض والخارج العسكري

أطفالنا.. وكيف نحافظ عليهم؟

.. الأطفال هم جيل المستقبل.. وهم البذور التي ترقب نموها يوما بعد يوم ومن البديهي ان نعتني بتلك البذور ونحافظ على نموها نموا.. سليما في ظل رعاية دائمة بدعها الوعي والاراك العلمي.. وكما هو معروف فان البذور لا تزرع ولا تنمو الا في تربة صالحة.. وتلك التربة هي.. الأسرة.. فالأسرة هي المسؤولة أولا وأخيرا عن تربية النشء تربية صحيحة تقوم على أسس قوي لا ينقض أمام العقبات وبدواع الحياة والقائد العام للأسرة والكل يعرف ذلك هو: الأب.. رب الأسرة.

الذي يجب عليه ان يبحث عن الأساليب العلمية والطرق التربوية التي بإمكانها تنشئة الصغار جيلا صالحا قابلا للرقى والنمو.. ومما لا شك فيه.

ان دور الام لا يقل شأنا عن دور الاب.. فهي الصدر الرحب الحنون الذي يملأ نفوس الصغار حبا وطمانينة.. وهي المدرسة التي تترجم الأساليب والطرق الى حقيقة ملموسة..

وانا في مجمل حديثي هذا لا اريد التطرق الى تلك الأساليب والطرق التي قد تكون معروفة لدى البعض.. وانما اردت التحدث عن شيء مهم لا بد من وجوده في حياة كل أسرة..

وذلك الشيء.. (مكتبة الأسرة) او المنبر العلمي الذي يعتبر من مكونات الأسرة التي تترك واجبها جيدا نحو بعضها البعض وقد يقول احدهم ان المكتبة الاسرية ليست الا طريقة من الطرق التربوية العديدة.. وهذا صحيح فهي ليست الا طريقة من تلك الطرق ولكنها تختلف اختلافا جذريا عنها فالمكتبة.. همزة وصل بين الوعي السليم والطفل فالنضوج العقلي والذهني للطفل لا يتم الا بتزويده وشحن ذهنه وللاسف الشديد ان بعض الآباء والأمهات يعتقدون ان العلاقة بين الطفل والكتب ملائمة مبكرة وهذا خطأ.

فالطفل يجب ان يشعر بالحاجة للكتاب منذ الصغر ويعقد معه صداقة متينة حتى لا يشعر بالغربة منه في المستقبل.. وليس معنى هذا ان يعطى الطفل كتابا اكبر من ان يفهمه ويقال له اقرأ..

بل يجب ان تكون البداية بالقصص المخصصة للأطفال والتي تتكلم عن الامثلة والفضائل والاخلاق الكريمة وكذلك يجب ان يكون من بين ما يقرأ الطفل الكتيبات الصغيرة ذات الاسلوب البسيط والتي تتحدث عن امور الاسلام وفضائله وكذلك التي تتحدث عن اشهر القادة المسلمين واشهر نساء الاسلام لكي تكون هناك نزعة الاقتداء في كل نفس طفل وطفلة.. واعتقد ان كل ذلك لا يتم الا بواسطة المكتبة وبالأخص (مكتبة الأسرة) فللكتاب ليس الا جزءا من تلك المكتبة التي يجب ان يشرف عليها كل من الاب والام وذلك باختيار موادها وتخصيص بعض الوقت للاستفادة منها.. فقد قيل..

(خير جلس في الزمان كتاب).. وشكرا

ملجد عجب الدوسري

المرأة السعودية حاضرها وماضيها ودورها في نشأة الجيل الجديد



الحياة وزدناها بدا يقل نشاطها وبدأت بعض العائلات للأسف الشديد تعتمد على غيرها في القيام بأعباء المنزل حتى تربية الأبناء رتبة الحياة الدنيا - ربما يكون السبب في ذلك هو تفوق الخير والنعيم على هذا البلد المعطاء، ولكن ليس هذا مبررا على الإطلاق لفترية الآباء والحداثة بالمثل هي من صميم عمل المرأة ايا كانت ولكنها في هذا الصدد لا تريد ان نعم جميع العائلات بأنها استغلت بغيرها في القيام بأعمالها ومتطلبات حياتها فهناك بعض العائلات لم تستعن بالخدم والخدشات والسواقي لظروفها الخاصة مثل ان تكون الام مريضة او الاب مريضا او سنا او ليس له أبناء في سن كبيرة يقومون بخدمة. وهناك بعض العائلات ذات الدخل المحدود لا تستطيع ان تجلب الخدم والخدم مثل الاغنياء.. الخ.

ولذلك يتوجب على جميع الامهات وجميع الآباء عدم ترك ابنائهم ضحايا لتصرفاتهم بل يجب ان يهتفوا بهم ويوقموا بواجباتهم تجاههم على اكل وجه لأن قولهم لهم دور كبير في تنشئة الطفل تنشئة صالحة. فالخدمة ربما تتكلم بلغة خاصة بها وربما تكون بينها تختلف كل الاختلاف عن بيتنا

الأطفال هم رتبة الحياة الدنيا، ولأمهاتنا دور كبير في تنشئتهم النشأة الصالحة ومن شب على شيء شاب عليه. فتاكدي اختي المسلمة ان الطفل يقلد والدته في كل شيء وفي كل ما تفعله في هذه الحياة وللتأكيد على ذلك لنضرب هذا المثل.. طفل يعيش في عائلة تسودها المحبة والإخلاص والطاعة والتعبد وجميع العادات الحسنة.. الخ. فانه سوف يتأقلم مع هذا الجو وسوف يكون صورة طبق اصيل من ساكنيه.

وجه وانجبت اولاد يعتمدون على انفسهم كل الاعتماد يواجهون الحياة بعزيمة وإخلاص صادق. صحيح ان المرأة في ذلك الوقت يحتم عليها الزمن ان تقلد ذلك لأن مجاهج الدنيا واختراعاتها لم توجد ولم تنتشر بعد فلذلك كان لازما عليها ان تسير بالعصر ولكن ذلك لا يمنع من ان تذكر دورها وما قامت به من اعمال كان لها الاثر الكبير في تنشئة جيلها الذي عاصره واذا رينا الشاك من ذلك فلنسال اجداننا وإيعاننا.

اما الفترة الثانية فكانت المرأة في بداية وضعها يشبه الى حد كبير وضع المرأة في الفترة الأولى ولكن مع وجود خدمات جديدة وحديثة لم تعرفها من قبل فالتربية الصحية تولفت وبعض الاختراعات الحديثة بدأت في الظهور الى ان انتشرت بشكل واسع ولكن ربما نفكر في هذه الفترة بين بيتين هما بيته الحديثة وبيته القريه يغلب عليها الطابع القديم في بداية تلك الفترة يعكس بيته الحديثة التي كانت المطلق في وجود ما استحدثت في هذه الدنيا ان عت هذه الاختراعات والوسائل جميع او اغلب بقاع بلادنا الواسعة ارجاء وعم الخير جميع من قرى بلادنا الغالية. وانهم لنا في هذه الفترة هو وضع المرأة السعودية فيه وكيف انها في بدايته كانت تعتمد على نفسها في تربية اطفالها وتقوم بأعباء بيتها بنفسها لا طيخة ولا مكان.. الخ ومع ذلك صيرت المرأة ولقمت بدورها على اكل



الاسم: لطيفة ابراهيم
العمر: اثنا عشر عاما
الصف: لوى متوسط
الهواية: القراءة وتربية الحيوانات الصغيرة والنباتات.

ما رايت يامك: امي تحب النبات والزهور لذلك لدينا الكثير من النباتات الخضر في شقتنا وهي تعتني بها معظم وقتها.
مارياك بابيك: ابي حنون يحب امي ويحبنا لحد الحضر في طابرين لاربينها وحوض اسماك وانا سعيدة بهما ابي يحبني ويجب اخوتي وانا محبة به كثيرا.
رايك بنفسك: خجولة قليلا ولكن ليس دائما. احب الجميع واحب سماع الموسيقى والظهور والزهور.
امك بالمستقبل: ان انتهي اسرة متحيلة وان اجد رجلا كافي يحب الجميع ويرعى الجميع بحبته ودقه.

همسة

معظم الامهات والآباء يشكون من الانشاء والبنات المراهقين فهل يقرى الخطأ في الانشاء المراهقين ام في تصرفات الاب والام تجاههم.. ان الابن او البنت في هذه المرحلة الحرجة من حياته يماس الحاجة الى احترام الذات... الى الشعور بأنه كيان له استقلالية وله ذاته وله شخصيته وله احترامه... ولكن كم من الامهات وكم من الآباء ينكر مثل هذا الكلام.

يقول العلماء ان اسوأ الآباء حفاظا هم الذين يهيمون انا او ايا صاحب شخصية قوية... لان الشخصية القوية تشمل معها القسوة فان لم يدرك اي فرد من الابوين هذا العيب وهذا الخطر يعني انه اصبح يهدد شخصية ونمو وشعور الابن او البنت المراهقة.

عزيزتي الام عزيزي الاب... واليوا انفسكم هل انتم اصحاب شخصية متسلطة... هل تفرسون التسلط والواو والنواهي والمثل والقيم بتفقد كبير على الابناء اذا تكلم من هذا النوع فليدروا لان من يقع ضحية هذا هم ابناؤكم الاعزاء.

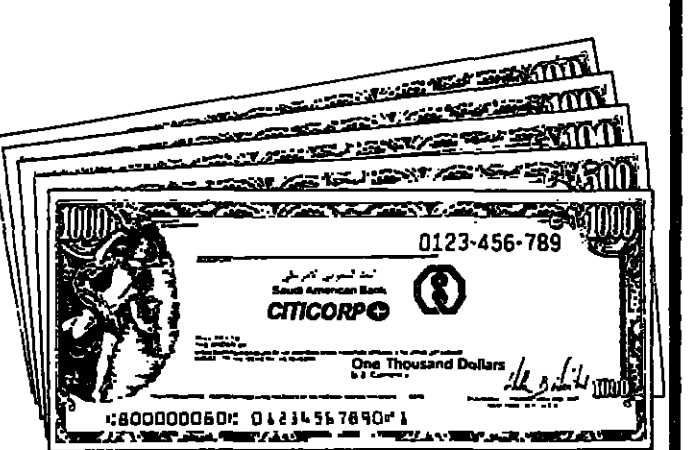
دلال الخلد

نقل كقالات
تعلن مؤسسة عبد السلام عليكم عليا التجارية بان السيد علي محمد محمد/ اللطيفي ائتمنة قرضك كقالاته الى مؤسسة سامل ادج للمحاورات... فقامت منهله أي هتفون على الدكتور راجية أي متع المؤسستين خلال سنة عشر لوامت تاريخ الإعلان وإلا فيسقط حقك ٣-٥٤٣٠٣ / ٤٠٥٤١٩٠٠

تحذير
تعلن / منزعج سبيان قوسيد / بواحي الدوايس عن هروب الزارة / عبد القوي من فاكور / هتفني الحشيشة ورمي الجواز ٦٧٢٠٧١ ورميها عامل زارة هتفني آت الزنور هتفني آثار مقادير السعودية من الرضا آثار الفرفر. وانزعج من هتفني من السامل مصافو الشتر علم ورمي من هتفني عن هتفني الا هتفني بأخرب بركة

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

« الخيار المفضل لصفوة المسافرين »



توفر لك الأمان الذي توفره
شيكات سيتي كورب السياحية
واكثر .

عند شرائها من أي فرع من فروعنا
قبل ١١ شوال ١٤٠٢ هـ الموافق
(٣١ يوليو ١٩٨٢)

CITICORP
شيكات سيتي كورب السياحية

اجتماعيات

- اجمل ما يزين المرأة اليوم والصفاء كوني هادئة وتجنبني الاضطراب النفسية كابتعد عن المؤثرات العصبية التي تؤثر على حيلتك في المنزل.
- اطفائك هم اصداؤك الصغار ورفقاء اليوم والغد وتعلم الاستقلال فحاولي ان تبني فيهم روح الجهد والاجتهاد من خلال عاقلته بهم.
- يجب ان تنمي في اطفالك حب الاطلاع والمعرفة خلال الاعمال التي يلعبون بها.
- تحبني التفرفة وعدم المساواة بين اطفائك وعدم اشعارهم بمثل هذه الاشياء التي تؤثر في مشاعرهم ويكتالي تؤثر في حياتهم في المنزل وفي المستقبل فالمساواة بين الاطفال ضرورة اجتماعية.
- التهذيب الفعالي يسلوب من ولبق مع التعليل يفتح الطفل ويثوي وينمي فهمه بدلا من التوبيخ والامانة التي تاتي بنتيجة عكسية.
- كوني لطفلك الام والصديقة وكل شيء مع تذكرتهم دائما بالاعتماد على انفسهم.
- لا تخافي من عدم صدق اطفائك في احاديثهم لان هذا يرجع الى خيالهم وتخيالاتهم التي يترجمونها وفق ما يستطيعون ولكن قومهم الى الاصح بدون ازعاج ويبدو ان تلقني انظروهم لخطر ما.
- يجب عليك ان تنمي وتحمي الجانب الخيالي لديهم بالحكايات والقصص التي تحكي عن البطولات والشجاعات المزايدة.
- سبتي ادعي اطفائك الاعداد الصحيح اليوم ليكونوا في الغد من خيرة رجال المجتمع وتذكرني قول الشاعر:

مفردات
بسم الله الرحمن الرحيم
اشارة الاستاذة باسم الطالبي عليا / اسماعيل
اممهاور سنة ١٣٨٢ هـ وكذلك اشارة الشراة
المستقلة سنة ١٣٨٦ هـ
يرجى من يقرأ عليها ان يشارها الى
ادارة الاممهاور

اعلان

تعلن وكالة وزارة المواصلات لشئون النقل بأن الشركة السعودية لنقل وتجارة المواصلات ذات مسئولية محدودة - سجل تجاري رقم ٢٥١٦٨ في ٢٩/١/٤٠١ هـ

قد تقدمت إلى مكتب التفيش البحري بإدارة الطرق بالمنطقة الشرقية الدمام. التابع لوزارة المواصلات بطلب نقل تسجيل السفينة "ليندا" تحت العلم السعودي بعد تغيير اسمها ليصبح "مواشي القصيم" علما بأن حمولتها الكلية ٣٥٢٢٦ طن وحمولتها الصافية ٢٦٣٠٩ طن وطولها ٢٣٩,٥٣ مترا وعرضها ٣٣,٧٤ مترا وذلك بعد أن آلت ملكيتها للشركة السعودية لنقل وتجارة المواصلات عن طريق الشراء من مالكها الأصلي شركة ليندا للشحن.

وعلى شكل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه إلى مكتب التفيش البحري بإدارة الطرق بالمنطقة الشرقية الدمام خلال ثلاثة أشهر من تاريخه وأن يتقدم بنفس الاعتراض خلال أسبوعين من تاريخ تقديمه أمام هيئة حسم المنازعات التجارية ولا اعتبر الاعتراض كأن لم يكن.

والله الموفق



مع إطلالة عيد الفطر المبارك

يسرنا أن نرفع أسمى التحاني وأطيب التهنيتات إلى مقام
حضرة صاحب الجلالة الملك في حضرة عبد العزيز المفدى

والى ولي عهده الأمين نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

ولي ولي عهد المملكة العربية

والشعب السعودي النبيل

سائين الله تعالى أن يعيده بحلى مملكتنا الغالية بمزيد من التقدم والرفعة والازدهار

وبحلى أمتنا العربية الإسلامية بمزيد من الخير والبركات

«أعجل لأعيادنا عيدها معك يا فرد»

خالد عبد الله السند وإخوانه

ص.ب. ٦٨٥ - ت. ٦٦٥١٨١٥ جدة



بمناسبة حلول

عيد الفطر المبارك

أطيب التهناني والتبريكات

نرفعوا إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك العظيم فهد بن عبد العزيز

والى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

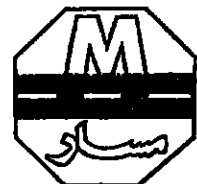
والى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية بخير وبركات

مؤسسة المسار للمقاولات



مهدي حسني الصبيحي



شركة زيوت أشلند وشركة زيوت فاثمولين والشركة السعودية للتجارة والصناعة

موزعو زيوت وشحوم فاثمولين في المملكة العربية السعودية
يرفعون

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز

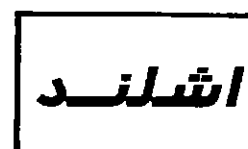
ولحضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد الأمين

ولسائر أفراد العائلة المالكة الكريمة ولعموم أبناء الشعب السعودي الكريم

أسمى آيات التهنئة

بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك

أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركة



شركة زيوت فاثمولين

الشركة السعودية للتجارة والصناعة

شركة زيوت أشلند

هذه الأعمال متى يتحقق معالي الوزير



المؤلف / مكيه محمد الجبوري

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair, viewing a screen displaying a target. The target is a horizontal line. The subject's hand is positioned at the starting point, and the distance to the target is indicated. The subject is instructed to move their hand to the target. The distance from the starting point to the target is 10 cm. The subject's hand is positioned at the starting point, and the distance to the target is indicated. The subject is instructed to move their hand to the target. The distance from the starting point to the target is 10 cm.

[illegible]

● القريات/ يعلن محمد زيد جمعة الإبراهيم عن فقد جواز سفر سوري رقم ١٢٦٧٤٦ تاريخ ١٢/٨/١٩٨٠ م صادر من جوازات ادلب يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او الى جوازات القريات وشكراً.

● القريات/ يعلن محمد لافي الشراي عن فقد استمارة سيارة بيوك خ رقم ٢٨٠٣١٩٣ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وشكراً.

تحذير

يعلن عبد الله سعيد راعد بان مكفوله السيد/ كونا نور فاضل نازك ناصر هادي الجنيدي وحمل جواز سفر رقم ٨٥٦١٠٧ قد تم تأشيرته فوجع ومروعة بسبب الإيجازة ولم يعد - لذا أهدر منه التعامل معه أو التحدث عليه والمخبر من يعرف عن شيئا الاتصال برقم ٤٤٨ ٤٠١٤ ٩

تعلن شركة الأعمال الفنية (فكتكو) بقبول إقامة مكفولها السيد/ بدوي مرسومة/ وهي الجنسية رقم ١١٦٥٠ الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٦

فعل من يعثر عليها رجاء تسليمها الى أقرب شرطة أو الى جوازات الرياض فرع العليا أو الاتصال على تليفون رقم ٤٦٤١٨٨٧ - ٤٦٤١٨٩٦

شركة الملاحة العربية المتحدة
الرياض : ٨٢٤٨٧٣٦ تليفون ٦٠١٣٣١ يوتيبيك
جدة : ٤٧٨٦٦٦٧ تليفون ٥٠٣٢٨٤ يوتيبيك
الرياض : ٦٨٣٧٥٦٦ تليفون ٥٠٣٢٥٤ يوتيبيك



السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
العمرية	١٩٨٤/٧/٢٤	الدمام
الرميثية	٨٤/٧/٢٤	الدمام
ابن زهر	٨٤/٧/٢٤	الدمام
ابن بسام	٨٤/٧/٢٦	الدمام
صلاح الدين	٨٤/٧/٢٦	الدمام
الرميثية	٨٤/٧/٢٥	الجبيل
ابن زهر	٨٤/٧/٢٧	الجبيل
ابن ماجد	٨٤/٧/٢٦	جدة
الصلبية	٨٤/٧/٢٦	جدة
شيكار	٨٤/٧/٢٨	جدة
ابن عتيق	٨٤/٧/٢٨	جدة

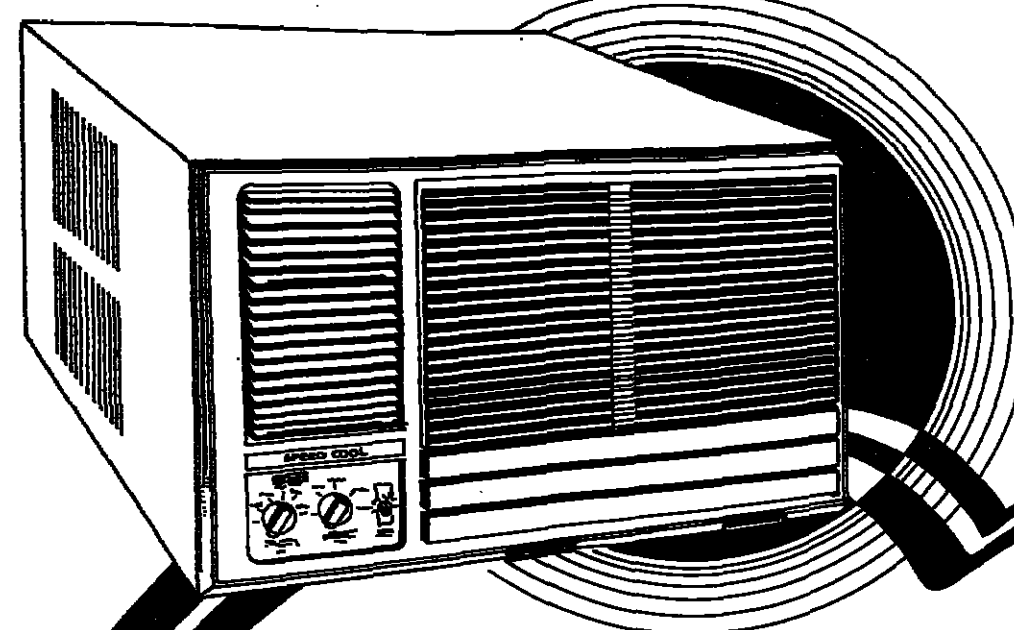
يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للبوالص المثبتة
الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

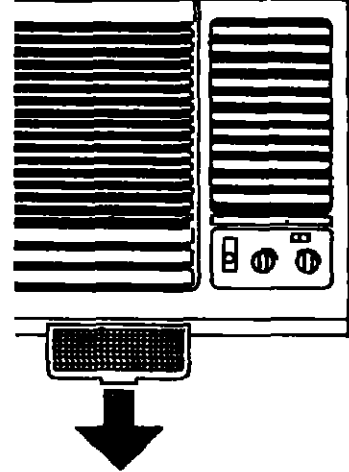
الدمام	الرياض	جدة	الجبيل
تليفون: ٨٣/٢٢-١١	٤٧٨٩٤٩٦	٦٨٣٧٥٥٩	٨٣/٢٩٦٢٢
ص.ب: ٢٧	٧٥٣	٨١٤	١٢٢
تاكس: ٦١١١١	٢٠١٠٨	٤٠٠٥١	٦٣١٠٥١

مكيفات سيدكول

اليابانية الشهيرة



SPEED COOL



فلتر هواء يغسل
بلمسة واحدة



من أجل راحتك
عندما تفكر في شراء مكيف هواء
إشتر سيدكول
حار - بارد
- كفاءة عالية في التشغيل.
- قوة لاحتلال تقنيات الطقس
- حسن الأداء والتبريد.
- هادئ وصيانة سهلة.
بالإضافة إلى الصيانة والكفاءة الأكيدة
قطع الغيار متوفرة، وبأسعار مناسبة
ضمان خمس سنوات

البابطين

الرياض ٤٠٨٠١٢ حدة ٦٤٣٣٧٥٨ بريد ٣٢٤٧٠٧٨
أنها ٤٢٣١١٨ بيشة ٦٤٣٦٥٩٥ أختبر ٨٦٤١٩٠٤

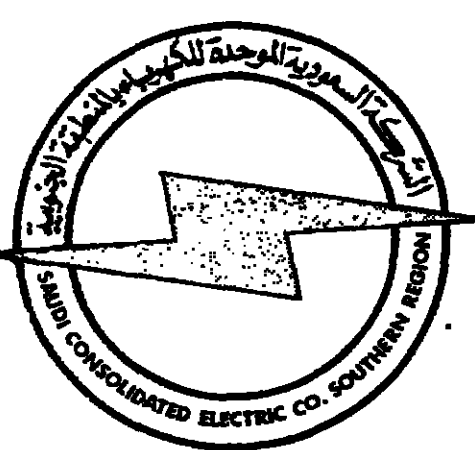
إعلانات هام

إذا كنت حديث التخرج بشهادة الكفاءة المتوسطة ؟
وإذا كنت في حيرة لا تعلم ماذا تفعل ؟
وإذا كنت تتطلع إلى اكتساب مهارات فنية ؟
فالفرصة مناعة لخدمة وطنك .. وتحقيق طموحاتك نحو مستقبل أفضل !!

فبادر بالإنسحاب للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

لإبتعاثك إلى إحدى المدارس التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في إحدى المدينتين
أبها ، الطائف

- ١- الكهرباء
 - ٢- ميكانيكا عامة
 - ٣- ميكانيكا ديزل وسيارات
 - ٤- علوم تجارية
- الإمكانيات: تدفع الشركة للمبتعث مكافأة شهرية خلال مدة الدراسة قدرها ١٦٠٠ ريالاً
- بالإضافة إلى الإمتيازات التي يحصل عليها من المدرسة بإعتباره طالباً نظامياً
- مثل: الإعانة الشهرية ومقدارها ٦٧٥ ريالاً والسكن للمغتربين والإعاشة وملايين العمل
- ٢- ممارسة العمل في الشركة خلال الدراسة وذلك في العطلة الصيفية لترسيخ المعلومات بصورة عملية بالإضافة إلى زيادة المكافأة التي تدفعها الشركة بمقدار ٥٠٪
 - ٣- تعيين المتقدم بوظيفة في مجال تخصصه ويراتب مغير، وعلى الخرج أنه يعمل بالشركة لمدة لا تقل عن سنوات الدراسة
 - ٤- فرصة للتدريب والإبتعاث للمبتعثين
- أخى الشطب: سارع إلى الإنسحاب للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية لتكون عنصرأ أساسياً في بناء وإعلاء صبح الوطن والوصول إلى مستقبل مشرق .. وللأسف لم يبق
- يبدأ تقويم الطلاب بإعتباراً من ٦ شوال ١٤٠٤ هـ في كل من: المدرسة المهنية الثانوية بالطائف
المدرسة المهنية الثانوية بأبها . المدرسة الثانوية التجارية . بأبها
- ولمزيد من المعلومات يمكن الإتصال بإدارة التدريب والتعليم بالشركة . تليفون ٧٢٢٤٩٠٠ - فاكس ٢٤٣ أو ٢٤٦



بكل الحب.. من العائدين.. بطاقة معاينة من "فنون" لكل الورط الفني



محمد العلي □ عبدالرحمن المقرن □ سامي احسان □ سراج عمر □ علي ابراهيم □ بكر الشدي □ ماجد شبل □ طلال مداح □ عبدالعزيز حسين □ سلمان العمر □ ابراهيم الصقوب □ محمد المرح □

من «فنون» للفنانين بطاقة معاينة بالعيد السعيد نقدمها لاهل الفن ولكل الفنانين في الاذاعة والتلفزيون والمسرح ولأهل الكلمة والأغنية ولكل من دلف الى جمعية الثقافة والفنون.. بطاقة معاينة عامة تحمل بعض الاسماء لا لشيء سوى ان الفن رغب في كتابتهم وهو يتذكر البقية وان لم يتكرم فكتبتهم للجميع..

● ابو مسامح ايام زمان تطلعنا في كل عام بقلب خلفها شيخ الفنانين عطاء وسنا الفنان محمد المرح وله تقدم بقلب ورد مطهرة تحمل ثباته «فنون» بالعيد ليقدمها لنفسه ولأسرة ابوسمخ ايام زمان والذين استطاعوا تقديم العمل المحلي الذي

حل على رضى الجمهور مع تجدد القصة واتصالها بالبيئة ولكنه اوقف لسبب مجهول أقوى من العمل المحلي..

● النجم الكويتي محمد العلي من خلال التزائم الفني ودعائه في مسرحية قدر الشراكه والسدي استطاعت ان تجعله «فوج» رغم الشراكه تهنته صافقة بالعيد الذي تنازلت عنه هذا العام لجمهورك ليتمتعوا به معهم.

● الزوج القدام والموسيقي سراج عمر بكل الحب تقدم لك التهنئة بتزوج والعيد مكتوبة على بطاقة تفوح بالعطر الموسيقي وكلها أمل ان تسمع لحن المرح في يوم عيدك.

● عبدالعزيز الهزاع عيد الملقدين عبدالجس.. محمد العبداد

لكل الاسرة الهزاعية التي تعوينا على سماعها مع اطلالة كل صباح وفي كل رمضان تقدم تهنته العيد وبكل صراحة نقول لك نريد الجديد.

● ملك الاشاعات الجد طلال مداح بطاقة معاينة تامل ان تقرأها بنفسك ولا تنقل لك بالتلفون مسطرة بحروف التهنته والتبريك لنقول لك ما عنا وعنت..

● الجوك الفني محمد عيده مع صمكت امام الصحافة الفنية بكل استحياء تقدم لك التهنئة بهذا العيد الرضائي واستفسار فنون الى متى يستمر «صياك».. وضاعوا الي جوامعها مسرات..

● دايم السيف.. بدر بن عبدالجس.. محمد العبداد

ابراهيم خفاجي.. فيصل بن يزيد.. سعد الخرجي كتاب وشعراء الكلمة.. الكلمة نفسها تقدم لكم العبدية فهل تسمع منك بديه.

● رؤساء ومدراء فروع جمعية الثقافة والفنون بكافة فروعها بكل السعادة فنون تقول لكم من العائدين.. لنقدموها لمسيوبكم بالعيد السعيد..

● مديري الاذاعة والتلفزيون السعودي وجميع العاملين خلال العيد مع برامجكم في العيد ومع كل خطواتكم لارضاء المستمع والمُشاهد ومع علكم خلال ايام العيد فنون ومُشاهديكم ومستمعكم من الاعراق يهنئوكم بالعيد ومن العائدين.. الفنان السلفي بكر الشدي مع

تشارك ونجاحك المتلاحق من فنون وجمهورك الذي يسال عنك وعن خطواتك الجديدة تهنته صادقة تصلك من فنون بعيك.

● الفنانون الصقلون سعد الصقل سعد ابراهيم سعد خضى السعداء الثلاثة مع استمرار صمكت نقطة فنون لنقول لكم من العائدين.

● الى جميع الفنانين المشاركين في مسرحية قدر الشراكه من الاعاق تهنته بنجاح علكم وببيدكم الذي اعطيتوه لغركم من اجل فنكم بطاقة معاينة تقدمها فنون للمؤلف والمخرج عبدالرحمن المقرن ليقدمها لكم نياحة من «فنون».

● النص والانتاج وجميع العاملين والمشاركين في ادوارها تصلك من

«فنون» مع عناق حار تهنته بعيكمنتظرون عودكم.

● عبادي الجوهري مع زوجك تهنتك بالعيد من خلال بطاقة معاينة يحملها لك الفنان سامي احسان الذي نقول له «فنون» كل سنة وانت طيب.

● محمد عمر - سلمان العمر - علي عبد الكريم - عبدالعزيز حسين - عبدالله محمد - مطرب فواز - صالح الزيز - محمد السراج - عبدالحسين الرشود.. راشد الشمراني محروس الهاجري - تهنته جماعية مع ايام العيد مع كل صرف تقدم من فنون ولكل العاملين في الوسط الفني والفنانين وكل عام وانتم بخير.

حكاية مبارك والصال



مبارك.. هذا هو عنوان المسلسل التلفزيوني الجديد الذي يخرجها كاتبة القلاف واعنته عواطف البدر ومنصور المنصور ويتقدم انوار البطولة كل من ابراهيم الصال منصور المنصور - هدى حسين ومنشد المرح.. والمسلسل في ١٥ حلقة من النوع الاجتماعي الانساني الهادف..

«الميناء» تكرار في الحدث..



● «الميناء» عمل تلفزيوني جديد انتج مؤخرا في الكويت.. وهو من تأليف مصطفى بهجت واخراج عبد العزيز المنصور تحكي قصته بعض المرات التي تحدث في (الميناء) الامر الذي يدفع «مست» جسيم النيهان الى ايلاع الشرطة التي تأخذ عن عائلته تحف الحقيقة من خلال احداث التمثيلية وفي النهاية يقع السارق في قبضة العدالة وهو مسافر عيد الكريم (رضوان) واخته (سلوى) تحرير محمد.. والدبر الحقيقي لك هذه السرايا هو الحارس الليلي في الميناء عثمان سعد المرح من اجل حبه «سلوى» ورغبته الزواج منها..

اصدارات تشكيلية



وتحدثت الاساطير الابدية والفنية عن اصدارات بغداد.. فهنتك عن مديرية الثقافة الفنية في دائرة الفنون التشكيلية سوف يصدر قريباً الكتاب الاول من سلسلة رواد الفن.. وهو مكرس لحياتة وفن الفنان فائق حسني من تأليف شوكة الربيعي.. اضافة لكتاب آخر يصدر عن الفنان حافظ الدروبي من تأليف شكر حسن ال سعيد.. ويحتوي الكتابان على نماذج مصورة لاصول التشكيل.. وراسمات توضيحية عن اجازات كل فنان وخصلته الاسلوبية وموره في حركة الفن المعاصر..

فائق حسني وحافظ الدروبي



فنانين الجيدون امثال سعد الفرج وغلام الصالح وجسيم النيهان ومسافر عبد الكريم وغيرهم فلا اعرف من هو السبب في ذلك فهل يرجع السبب الى المؤلف نفسه في وضع الحوارات المتقطعة هذه وعدم الاسترسال بها ام هو المخرج الذي يحدد الشخصية فلا يستطيع ان تتطرق.. انه امر يعود على الاثني وتلقاها المثل.

واخيرا وليس اخر يمكن القول بان تعميلية (الميناء) ولدت ولادة قيصرية.. او بمعنى اخر انها علكم لم يدرس دراسة واضحة وكان يمكن ان يقدم بأسلوب افضل مما قدم به.. كذلك نستطيع ان نقول بان تعميلية (الميناء) ليس فيها جديد سوى انها حدثت بصورت (ميناء الكويت) وكل ما هو جديد فيها (القط) الذي لا يرمز الى اي معنى او شيء يتعلق بالحدث نفسه.. وتتلعب ذهنة بها كايا فليس من السهل اقتناعه بتعميلية (الميناء) والعقاب بالنسبة للمخرج بالصورة العشوائية هذه.. فيجب ان يكون هناك التدقيق في كل عمل كي يفتح المشاهد به ويحسن من خلاله بما يكتنه او يفصده الحدث..

اغنية الاسبوع

لبنان الجريلا

● لبنان الجريح كيف كان عيده ومن غني له في العيد «بحبك يا لبنان ياوطني بحبك» تغنت بها ابنة لبنان الفنانة فيروز قبل سنوات وكانت تعلم بان عيد لبنان دار ويواريد قمذا غنت فيروز للبنان:

بشمالك بجنوبك
بتسال شو بني
وشو الي ما بني
بحبك يا لبنان ياوطني
عنك بدي ابقى
ويغيبوا الغياب
اتعذب واشقى
يا ما احلى العذاب
واذا انت بتتركتني
يااغلي الاحباب
الدني بترجع كتبه
وتاج الارض تراب
بفقرك بحبك
ويعزك بحبك
وانا قلبتي عا ايدي
لا ينساني قلبك
والسهرة عبايك
اغلي من سنه
وبحبك يا لبنان ياوطني
سالفني شو صاير
بيلد العيد
مزروعة عداير
نار ويواريد
قلقت بلدنا
عم يخلق من جديد
لبنان الكرامة
والشعب العنيد
كيف ما كنت بلحك
بجنونك بحبك
واذا نحنا تفرقا
بيجمعنا حبك
وحبه من تراك
بكنوز.. الدني
وبحبك يا لبنان ياوطني

معلوماتك

● لولتر الة العود اسماء مختلفة لمعلوماتك تذكر بانها العشريان واليكاه ويصنعان من الحرير المكسو بلسك الريع وهناك الدوكاه والكروان والذوي ويصنعان من الامعاء ويأتي بعض هذه الاوتار بفربا او نثليا للتأثير على شخسة صوت الوتر.

الباحة والزهراني.. في سهرة

لقد ولقت عن الغناء تقريبا ثلاث سنوات وسوف اعود بحصيلة طيبة من الغناء جديدة وكان توقفي ظروف حالت دون استمواي وسوف يظهر الى حيز الوجود قريباً ٢٠ اغنية كلها من الحاتي وعن مدى تجاوب المحبين مع الفنان محمد الزهراني قل ان جميع المحبين لهم تعاون معه وسوف يخفي من الفنان سامي احسان وسراج عمر وغيرهما قريباً هي يا صاح للفنان محمد عيده.

محضر لجمعية الشركاء

شركة الحقيبة للتجارة والاستيراد

انه في يوم السبت الموافق ١٤٠٢/٧/١هـ اجتمع الشركاء شركة الحقيبة للتجارة والاستيراد وهم:

١- عمر علي باقميس ٤ - محمد سالم باقميس وقرر داما ياتى:-

١- الموافقة بالإجماع على حل الشركة وتصغيرها وتطهيرها من السجل التجاري -

٢- اقرار الشركاء بانهم استوفوا كافة حقوقهم كاملة قبل التركة ومقرهم فيما بينهم البعض بعد سداد كافة الديون والالتزامات التي كانت على الشركة -

٣- اقرار الشركاء بانهم ضامنين متضامنين في سداد ديونهم متحققة الغير قد نظروا مستقبلا على الشركة -

٤ - وقد كلف الشريك محمد سالم باقميس بالعمل مصفيا للشركة ولله كافة السلطات والاعمال المالية والادارية لانه لا ارجاءات المصفية -

وعلى من يترتب: الشركاء - عمر علي باقميس - محمد سالم باقميس

اعلان

نعلن الإدارة العامة لقصور الرياضة الحكومية عن ثمة نخل قصر النخيل ببيع بالناصيرية (قصر سمو الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز) وذلك بالمزاد العلني الذي سيجري صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٢/١٠/١١هـ تمام من سبعة الى عشرة ايام في المكان والزمان المحددين اعلاه -

١% من قيمة عرضته يتردد له ٥% بالنسبة لصاحب او حامل عطاء عند استلام المزاد -

وعليه انه يرفع باقتى القيمة عند اعتماد الترسية ويحرم من جريته نثره ٨



«أريال يزيل الأوساخ والبقع التي تعجز عن إزالتها المساحيق العادية»

انظري كيف ان اريال ازال اوساخ والبقع بيترنا عجز المسحوق العادي عن ذلك. انظري كيف اريال ازال اوساخ والبقع بيترنا عجز المسحوق العادي عن ذلك.

«هذا هو الواقع...
أريال يغسل أنظف من أي مسحوق آخر»

● يعلن عبد الرحمن وهاب تكت عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٤٦٦٣ تاريخ ١٤٧٩/٥/٤ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● يعلن مبارك عمر صالح الحثير عن فقدان جواز سفر يملئ رقم ١٣٣١٨ تاريخ ١٣٧٩/٦/١٠ صادر من جدة ويعلقه عمل رقم ١٤٧٩٣ تاريخ ١٣٧٩/٧/٢٣ صادر من الرياض ويعلقه شخصية باسم والده عمر صالح الحثير رقم ٢٥٢٩ تاريخ ١٣٧٩/٧/٢٥ صادر من صنعاء ومضاف بها ابنه مبارك وسلم. الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى القنصلية اليمنية بالرياض او الاتصال برقم ٤٠٣٦٣٥٩ محلات مسر الغدسي.

● الدوامي/ يعلن مشعل الوفايح للخياطة عن فقد تصريح بالاطعمة لثقله محمد احمد هندي الجنسية رقم ٢٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٦ صادر من جوازات الدوامي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوامي او الاتصال بهاتف ٦٤٢٢٢٧٢ وله الشكر.

إعلانات سفر
تعلن شركة فور لانس للنساء والرجال العامة وكيلها في المملكة موسم الشركة السعودية للتوكيلات العامة عن أنها بصدد فتح بعض مناصرها في مختلف المدن
أولاً وهم :-
١- سواحل باحيم بيه - سايلاند الجنية - فريز جوده
٢- سواحل بون فريز - فريز جوده
وعلى من يرغب من لوجي أو طالب على المذكورين أعدهم التمتع بذلك أسبق من تاريخه الى الشركة أو وكيلها على إحدى وسائل الاتصال التالية:
شركة فور لانس / الرياض من ٤٥٤٩ ٤٠٣٩٦٦٦
موسم الشركة / " " " " ٤٠٣٩٦٦٦
ويقدمون خدمة لإعلاء فون الشركة أو وكيلها ليا مسؤولان عن أي مطالبة .

● يعلن نبيل عبد الله تركان عن فقد سيارة داتسون موديل ١٩٧٣ رقم ٦٩٧٦ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض الاستمارة باسم مالكها القديم عامر عبد الله عتيق.

● يعلن ناصر بن شبيب بن ركاب العامري السبيعي حامل حافظة نفوس رقم ٩٤٥٥ في ١٧/١١/٧٨ هـ سجل الرياض عن رغبته في تعديل اسم جده من ركاب الى ركاض ليكون اسمه كاملاً صحيحاً بعد التعديل ناصر بن شبيب بن ركاض العامري السبيعي فمن له معارضة مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه.

● القريش / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريش المواطن راضي طلب وقف الرويل مفيداً ان دفتر حافظة نفوسه رقم ٦٤١٤ وتاريخ ١٣٧٩/٤/١٤ سجل القريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريش او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحافظة او اخفاؤها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

شركة إنشادات كبرى
بحاجة الى :
خراط بدرجة جيدة
باللغتين العربية والانجليزية ..
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة الرجاء الاتصال بالسيد ابراهيم بشير عبد الله على الهاتف رقم ٤٦٤٥٣٥٩ تحويلة ٢٠٨٨ من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الرابعة عصراً .
والأفضلية للأخوة السعوديين وللمقيم إقامة بارية المفعول وقابلة للتحويل .

إعلانات
يعلن عبد العزيز عبد الرزاق القوطاني عن فقدان حقيبته ليدوية بطار الملك عبد العزيز الدولي جيرة ..
جلد لون بخر غامق ، وذلك في يوم الخميس ٢٤ رمضان ١٤٠٢ هـ هذا ويرجى :-
١- اوراقه شخصية وجواز سفر كايمن المذكور أعدها انتبهت منه والثاني ملائك صالح للاستعمال . ورقه ١٢٢٣٥ صادر من جوازات الرياض .
٢- وكلاء شرعية رسمية صادرة من كتابة عرك الرياض .
٣- معاملاته رسمية واللات ختمت رسمية لتلاوت شركاء كاتبة للمذكور أعلاه .
٤- بطاقتك شخصية باسم لعل .
وهناك مكانة مالية مجزية لمن يجدها ويسلمها لأقرب مركز للشرطة أو الاتصال بالرقم ٨٢٦١٤٧٧ - ٨٢٦١٦٣٥ - ٨٢٦١٨٣١
والله ولي التوفيق

تعلن شركة كوك دوج للنساء والرجال المحدودة
عن فقدان لوجيات السيارات التالية بالرياض :

النوع	الموديل	المصنع	الرقم
بيك آب	لاند كروز	تويوتا	٩٥٤٨٦٧
بيك آب	لاند كروز	تويوتا	٤٤٢١٤٨
بيك آب	هاي لوكنس	تويوتا	٤٤٢١٤٥
بيك آب	هاي لوكنس	تويوتا	٥٩٧٤٨٩
بيك آب	دبليو ٢٠٠	دودج	٢٦٢٩٢٤
بيك آب	لاند كروز	تويوتا	٩٥٤٨٦٦
بيك آب	لاند كروز	تويوتا	٣٨١٥٧٨
بيك آب	هاي لوكنس	تويوتا	٩٥٤٩٣٩
بيك آب	هاي لوكنس	تويوتا	٤٤٢١٤٧
بيك آب	دبليو ٢٠٠	دودج	٢٦٢٩١٩
بيك آب	هاي لوكنس	داتسون	٤٨٣٠٨٩
بيك آب	دبليو ٢٠٠	دودج	٣٠٨٠٤٦
بيك آب	هاي لوكنس	داتسون	٥٧٠٣٧٠
بيك آب	هاي لوكنس	داتسون	٦٠٠١٨٥
شاحنة	كارجو	دودج	٤٢٦٤٠٢
شاحنة	كارجو	مازدا	٢٥٥١
تراكتور	تي دبليو ٥٠ اتش تي ال	نيبان	٣٩١٦٨٧
وايت	٢٦٢٤	بنز	٢٨٣٤٢٦
شاحنة تحميل	٢٦٢٤	بنز	٥٩٠٨٨٥

كما تعلن الشركة عن فقدان استمارة السيارة التالية بالرياض :
سيدان كورولا ٢٦٢٤ تويوتا ١٠٦٠٦٧٤
يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال بالشركة هاتف ٤٠١٠١٥٦ - ٤٠١٠٠٤٨ أو تسليمهم الى أقرب مركز للشرطة .

لعمركم الفضيحة والخلوة
ص ب ١٠٦ الدوام - هاتفه ٨٣٢٨٧٦٤ / ٨٣٢٨٧٦٤ - تلس ٦٠١٠٦

اسم الباعثة	جهة التقديم	تاريخ الوصول
كاريا تسس CARYATS	إستراليا	١٤٧٩/٧/٢٧
الهنا AL HANA	أوربا	١٤٧٩/٧/٢٧
سعودي مكة SAUDI MAKKAH	أمريكا	١٤٧٩/٧/٢٧
كاومو KAOMU	الشرق الأقصى	١٩٨٢/٧/٢٧
مكسر مارو MACASSAR MARU	الشرق الأقصى	١٩٨٢/٧/٢٧
ايترن سومت EASTERN SUMIT	أوربا	١٩٨٢/٧/٢٧
الراننا ALRANA	أوربا	١٩٨٢/٨/٣

وعلى المستوردين الإصراع في استلام أذونات التسليم لإنجاز مهمة التخليص .. لتفادي تأخير قد ينتج عنه تلف البضاعة أو رسوم أرميات

كاريير تقدم هاي-تك الجهاز الذي ارتقى بتكنولوجيا تكييف الهواء الى أعلى المستويات .

كاريير تقدم هاي-تك 'الجهاز الذي ارتقى بتكنولوجيا تكييف الهواء الى أعلى المستويات .

كاريير ، دأبة على الابداع الدائم في مجال تكنولوجيا تكييف الهواء ، تقدم جهاز هاي-تك .

هاي-تك ، يختلف عن أجهزة تكييف الهواء الأخرى في العالم لأنه يتحكم في درجات الحرارة والبرودة بجهاز ضبط قابل للبرمجة . ما عليك سوى اختيار الجو المناسب لك ، فيد هاي-تك بالعمل أوتوماتيكياً محققاً لك مستوى الراحة الذي انتقته ومحافظة عليه .

هاي-تك جهاز يتميز ببرمجة آلية قادرة على توفير الطاقة ، مروحة متعددة السرعات ، هدوء في التشغيل وطول العمر .

تفضل زيارة وكيل منتجات كاريير في منطقتك وستدرك في الحال ان الوقت قد حان كي تمتلك جهاز كاريير هاي-تك أوأخذ أجهزة تكييف الهواء المماثلة من إنتاج كاريير .

Carrier
رائدة صناعة أجهزة تكييف الهواء في العالم

المبيعات : الشركة العربية لتكييف الهواء .
(مؤسسة سعودية ملة بالذلة لتوزيع أجهزة تكييف كاريير بالمملكة)

مكتب الرياض	مكتب الخبر	مكتب جدة
ص ب ٢٧٨١ الرياض	ص ب ٢٩٠ مطار الملك عبدالعزيز	ص ب ٢٢٨ جدة
الهاتف ٢٧٨١ - ٢٧٨٢	الهاتف ٨١٤ - ٨١٥	الهاتف ٢٢٨ - ٢٢٩
الهاتف ٢٧٨١ - ٢٧٨٢	الهاتف ٨١٤ - ٨١٥	الهاتف ٢٢٨ - ٢٢٩

الشركة السعودية لخدمة كاريير
الهاتف الرياض ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ أو ٤١٧ - ٤١٨
الخبر ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١



بطولة بدون صعود لأندية الدرجة الثانية



□ الشلة □

مدرّب جديد لطاقرة الوشم



□ بركيه □

● شقراء/عبد العزيز الهذلي: وصل إلى المملكة خلال شهر رمضان المبارك مدرب الكرة الطائرة السيد محمد الصالح بركيه تونسي الجنسية وذلك ليعمل مدرباً متفرغاً لنادي الوشم بشقراء وقد بدأ التدريب في النادي وذلك استعداداً للتصفيات النهائية لأندية الدرجة الثانية للصعود للدرجة الأولى والمعروف أن نادي الوشم بشقراء سيمثل المنطقة الوسطى في هذه البطولة.

تقرر أن تبدأ التصفيات النهائية للدرجة الثانية للأندية أبطال المناطق يوم الخميس والعشرين من هذا الشهر على ستاد الملز بمدينة الرياض بين ٨ أندية تمثل ثمانية مناطق.

وستكون هذه التصفيات لتحديد بطل الدرجة الثانية على مستوى المملكة دون صعود الأول والثاني إلى مصاف الدرجة الأولى لأن الفريقين الصاعدين للعام الماضي هما اللذان صعدا للدرجة الأولى في الموسم الحالي.

هذا وسيبقى قائمة التصفيات النهائية تصفيات بين أبطال الاحساء وثبوك ونجران لتحديد الفريق الثامن الذي سيكمل فرق الدرجة الثانية.

والجدير ذكره أنه ستقام خلال هذه التصفيات دورة صقل الحكام التي تنظمها لجنة الحكام سنوياً.. لاكتساب حكامها مزيداً من الخبرة واللياقة.

تحديد موعد بدء الدورة التصنيفية

لأندية الدرجة الثانية لكرة السلة



□ لعبة سلة □

الموسم.

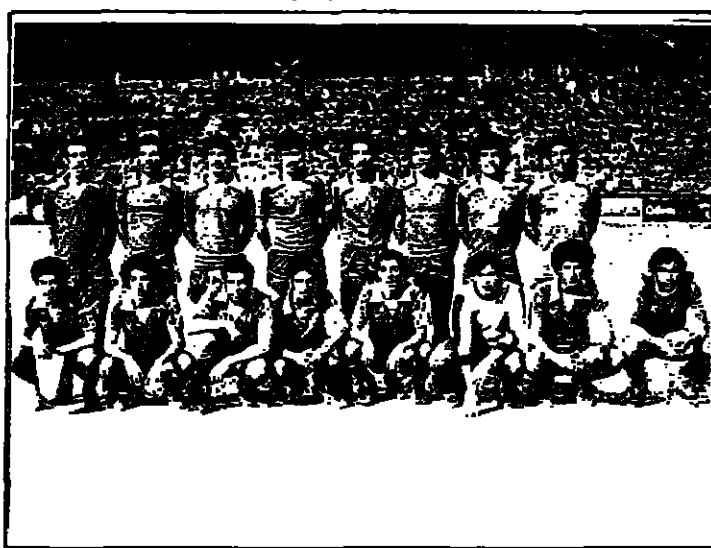
صرح بذلك للصحفة عبد الرحمن المقرن اداري اتحاد كرة السلة..

تقرر أن تبدأ الدورة التصنيفية لأندية الدرجة الثانية لكرة السلة يوم السابع عشر من شهر شوال الجاري وتستمر حتى ٢٧ منه.

وسوف يشترك فيها ثلثي فرق هي: بطل الوسطى «السكوك»، بطل الشرقية «الخيول»، بطل حائل «الجبيل»، بطل القصيم «النجمة»، بطل الجنوبية «شمسك»، وبطل الجوف «القلعة»، وبطل المدينة «المجد»، وبطل الغربية «وج».

هذا وسوف توزع الفرق على مجموعتين حسب القرعة التي ستتم في حضور مندوبي الفرق.. ويقام بين فرق كل مجموعة نصف دوري يؤخذ الأول والثاني من كل مجموعة ويقام بينهما دوري من دور واحد والفائزان بالمرکز الأول والثاني يصعدان إلى مصاف أندية الدرجة الأولى لهذا الموسم.

الروضة: مساعدو المدرب ليسوا أدلياً كافياً..!



□ الروضة □

■ الاحساء/عبدالله المحمّد: نفى الاستاذ احمد الخيال رئيس مجلس إدارة نادي الروضة بالاحساء ما اشيع مؤخراً بأن الروضة قد صرفت النظر عن التعاقد مع المدرب المصري السيد «جازوكا» ونوه أن المدرب قد قدم إلى الاحساء ابن مزيات كس المليك وذلك للاطلاع عن كُتب على مستوى الفريق.. وأنه قد تم توقيع العقد بين الطرفين بالفعل.. وقد اجرت الإدارة اتصالاً هاتفياً بالمدرب المذكور.. واكد على نيته بالقدوم لتولي تدريب الفريق.. وعن سبب تأخر وصول المدرب.. قال الاستاذ الخيال بأن الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد

ثلاث سنوات أخرى وإن سانتانا لم يعط الموافقة من عهدها على ذلك.. ولا شك أن هذه الأنباء قد تعلق عشاق الاهلي كثيراً لأن كل جمهور نادٍ يطمح أن يدرّب فريقه مدرب عظيم مثل سانتانا الذي لو لم يستقده من الأمن الناحية الاعلامية للفريق.

هذا ولم تتضح الرؤية بعد حول موقف الاهلي مع سانتانا ولم يصل بعد نائب الرئيس الاهلاوي (ابو داود) إلى جدة الذي عنده الخبر اليقين حول هذا الموضوع.

المصبيح في الرياض



□ فهد لمصبيح □
لاعب المنتخب ونادي الهلال فهد لمصبيح يعود اليوم من الطائف للانضمام إلى زملائه في المعسكر قبل السفر إلى البرازيل.



بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد
يطيب لمعمل مراد لتظهير الأفلام الملونة وفروعه بالمملكة أن يقدّم
بأسمى التهاني وأجمل الأماني
إلى حضرة صاحب السمو الملكي
الملك فهد بن عبد العزيز المفدّ

وصاحب السمو الملكي الأمير

وصاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى الأسرة المالكة والشعب العربي السعودي الكريم

أعاده الله على الجميع باليمن والبركات

لا تهن نفسك

لست اقدم موعظة من المواعظ.. ولكن عزة النفس صفة اخلاقية مجيدة تشتري بقدماه احيانا.. والذي يريد شراء هائلته يستحق اكثر من اهله منك وهو انسان لنيم مغرق في اللؤم.. لكن الذي يريد انتشلك من بحر الالهة الاسود وهو قاهر.. وهو ايضا غير محتاج اليك.. انسان تسمو به انسانيته الى مشارف الخلوة.. والذين ذكركم القرن الكريم.. انهم من قراء الناس.. وانهم لا يسألون الناس الحافا.. هؤلاء يتمتعون بنفوس عزيزة.. فهم يحصون النوى.. ولا يهينون انفسهم بالسؤال.. وان في الكرماء من يقرأ في عيني الضعيف ضعفه وعزة نفسه ايضا يوفور عليه اذلال النفس.. فيبتحنه وهو لا يدري رغبة في رضاء الله.. وان من الناس من يرى في الفخر سمة الفخر.. فيرضى بذلك.. فذلك مريض النفس.. لقيم الطبع.. وهو احق بالاهلة.. والذين لا يسألون الناس الحافا.. انفس ياعوا بنياهم الفاتيه باخترتهم الباقية.. وروضا ان يكون العز رفيق برويهم لتلك الاخرة.. وقد ربي الاسلام في لئسلم عزة النفس.. واباعها.. ففرض له ان كان احد الثعلبية زكاة من ملل الاغنياء مفروضة عليهم تؤدى في وقتها.. فليس ما يعطيه اياه القوى او الغنى فضلا من الفضله.. ولكنه واجب يفرضه امر الله.. فارغ نفسك عن الاذى.. سواء كنت غنيا او ضعيفا فمتع الزكاة من الغنى لاذى.. واهلة النفس اذى من الفقير.

راشد الحمدان

الصوت الرابع

عام ماكنرو في لندن

●● لذا كنت في لندن ومباراة كاس العلم تداع على الهواء مباشرة.. بل ربما اهم من مباراة كاس العلم.. ثم تتذكر ان ماكنرو - لا غيره - يلعب في ويمبلدون.

واذا سلنك الحظ في مكان ما من العالم فوجدت اهلك محطتين تقفان كاس العلم.. ويمبلدون كذلك بشرط ان يكون ماكنرو يلعب.. فمذا تفعل؟؟

اراهن انك ستذهب الى ماكنرو او تحول المحطة التي تنقل لك ما يجري من احداث الى ويمبلدون والى ماكنرو.. هذا اللاعب الذي لم يصبح ظاهرة رياضية.. بل ظاهرة امريكية غزت اوروبا عامة والوقار البريطاني بصفة خاصة لتمثل في لعبة التنس.. فحولها من جوهرة التمنن الى جو خاص ترغبه او لا ترغبه.. تحبه او لا تحبه لكك لا تملك الا ان تشاهده؟ وفي ويمبلدون وفي فتيك ان التنس..

كان ماكنرو يلعب بكل عيط ولايمالة الامريكان وكان على راس مفاهيمه اسماء مشهورة.. مثل دوق كنت وزوجته.. اللورد المذهب الذي فقتته الدبلوماسية البريطانية كارتجتون وزير الخارجية الاسبق.. والحداد الذي تحول الى الاستقلراطية السياسية الانجليزيس ادوارد هيث رئيس الوزراء الاسبق.. وخلفهم عشرات من اصحاب العقليات وربطت الحق المهيبة.. يشاهدون هذا المتصهين المغلوث الذي داس على قفل التنس في عرينها دون ان يبدا انزعاجا بقر ما هم مستمتعون بما يفعله على الرغم من ان البريطاني قد يرضى بعشرين قاعدة عسكرية امريكية مزروعة في بلاده الا انه لا يسمح لامريكي مهما كان ان يقول له بملهجة الامريكية السهلة مستفريا: What !!

ومع هذا رضي ماكنرو الذي هزم مؤخرا وخرج مكسور الخاطرون ان ينسى بصمته اما عن طريق معارضته للحكام ولعنه لهم او بتصرفاته اياها التي لا تعد ولا تحصى.. وبعد نهاية بطولته ويمبلدون سالت صديقا انجليزيا.. ماذا بقي لكم بعد ان احتل الامريكان ويمبلدون وحولوها الى ساحة ولا سلحات نيويورك او شيكلغو..

قل ببرود انجليزي عجيب: خبر سيء حقا لكنهم لحسن الحظ لا يجيدون الوقوف ساعات طويلة في انتظار الاوتوبيس او حتى نهاية اضرابات عمل القطارات.

كما نفع نحن..

لندن - عثمان العمر

يعلم السيد حلمي محمد نور عبد الغني بأنه قد منح مكتبته سنتميا ترريسي كرامر الجنسية سيلانية رقم الجواز ٠٠٩٧٤٢ ف تأشيرة خروج وعودة من تاريخ ١٤٠٢/٨/٢١هـ ولم تعد ، الرجاء ممن يعرف عنها شيئا الاتصال بالرقم ٤٧٨٦١٠٠ أو بأقرب مركز للشرطة وعدم التستر عليها .

عن مشروع دار للأطفال المعوقين..

التفيذ يبدأ خلال الأشهر القادمة



سعادة رئيس تحرير جريدة «الجزيرة» الغراء..

شارع النصرية - الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

اطلعت على ما نشر في جريدتكم والغراء العدد (٣٥٩٢) يوم الثلاثاء الموافق: ١٤٠٢/٩/١٥هـ تحت عنوان «بطاقة رمضان»، والذي يسأل فيها الكاتب عن اخبار المشروع، وما هي الخطوات التي قطعتها ؟ اود احاطة الاخ المواطن اجمعين وجميع المواطنين الذين يرغبون معرفة ما وصل اليه هذا المشروع الانساني - انه يسير ويحمد الله حسب المخطط الموضوع له، حيث انه قد تم الانتهاء من اعداد الدراسات الفنية والهندسية للمشروع كما قمنا باعداد المواصفات والشروط الفنية لقامة هذه الدار على اسس علمية وعملية وبواسطة مكاتب وطنية وعلمية وعلى أعلى المستويات، وقد تم وضع هذا المشروع في مناقصة عامة وتمت دعوة الشركات العالمية المتخصصة للمساهمة في تشييده، كما تم اقامة حيث بدأت اللجان الفنية الخاصة بتحويل العطاءات، ودراسة العروض المقدمة لاختيار انسبها من النواحي الفنية والمالية توطئة للتشسية. وبهذه المناسبة اهيب

عمليات البناء والاشراف الفني لتنفيذ المشروع. ان المشروع يحمد الله يسير بخطوات حثيثة وسيبدأ ان شاء الله مرحلة التنفيذ في غضون الاشهر القادمة حيث بدأت اللجان الفنية الخاصة بتحويل العطاءات، ودراسة العروض المقدمة لاختيار انسبها من النواحي الفنية والمالية توطئة للتشسية. وبهذه المناسبة اهيب

بان يبادر اهل الخير والجود للتبرع لصالح المشروع حيث انه مشروع كبير جدا وفي حاجة ماسة للدعم والمشاركة من الجميع. كما لا يفوتني ان اتقدم بوافر الشكر والامتنان لجميع المواطنين والمؤسسات والشركات الذين تبرعوا لهذا العمل الانساني.

وقد قال الله تعالى موما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله..

كما اننا نرحب بتبرعات كل من اراد ان يساهم في هذا المشروع وذلك على العنوان التالي:

الذكور/غازي القصبي مدير مشروع دار الأطفال المعوقين

بواسطة:

مكتب وزير

الصناعة والكهرباء بالرياض

اتمنى من الله عز وجل ان يأخذ بايدينا جميعا ويوفقنا لتحقيق الهدف الخيري الانساني لهذه الامة الاسلامية. مع اطيب تحياتي..

مدير مشروع دار الأطفال المعوقين بالرياض غازي عبدالرحمن القصبي

إنها مخلفات النضج الاجتماعي!

عزيريات الجزيرة. تحية وبعد

اطلعت على ما كتبه الاخ (مواطن من الصحراء) تحت عنوان «انه النضج وليست القولة» في عدد الجزيرة ٣٥٨٩ بتاريخ ١٤٠٢/٩/١١هـ والذي يتضمن رايه الذي لا يتجاس مع رايي، مع المجتمعات الغربية. والذي اعجب له حقا ان يقول الاخ انني «اردت ان اقول الضوء على مواطن الضعف في تلك المجتمعات» فكيف يكون ذلك وانا قد ذكرت في نفس المقالة «مواطن القوة والنجاح في مجتمعاتهم»!!لذلك ارى انه ليس من الانصاف ان يختار انسان من اية مقالة السقوط فقط التي تلائمته وتمشى مع ما يريد قوله والتعبير عنه. وفي الحقيقة ان اكبر عيب المناقشة والحوار لدينا، وهذا شيء طبيعي على اعتبار ان تبادل الآراء والمناقشة لا زالت في طور النمو في مجتمعنا، اقول ان من عيوبها انه لكي يثبت اي شخص رايه وما يؤمن به يعتقد انه من الضروري ان يحضض ويخطئه آراء الآخرين : وقد يصل لبعض احيانا المناس بشخصية الآخر والتهمج عليه، وهذا ليس من الحوار السليم والمناقشة الهادفة والتي من شروطها ان اقول رايي صريحا، ولآخر ان يقول رايي، ولثالث ايضا وليس من الضروري توافق الآراء مع بعضها في حين انه من الضروري جدا احترام الآراء لبعضها !

وهذا هو ما اعتقد بأنه قمة «النضج الاجتماعي» وليست طرد الضيوف والقاء المجاملة؛ لذلك، ليس كل ما تحول اليه الغربيون يعتبر لدينا مثلا عاليا، لنما نحن لدينا الثقة الكبيرة بانفسنا، ولا نؤمن بهم ايماناً اعمى، ونستطيع التمييز بين الجيد والبديء، فنجدا لو اخفنا منهم مثلا من الحوار الهادئ واصل المناقشة السليمة والتعبير المذهب عن الآراء بدون مساس بالآخرين، والذي هو قمة النضج الاجتماعي، وتركنا لهم طرد الضيوف وتقدان المجاملة واهمال شعور الآخرين والتي تؤذي بالاتي الى فقدان العلاقات الاجتماعية والروابط الربية والذي يعتبر خضيض ومخلفات النضج الاجتماعي.. وأحب ان اذكر هنا حدثا مضحكا وميكيا في ان واحد، تناقلته الصحف ووسائل الاداعة والتلفزيون الاناثي، لقد وجدوا شخصا في الستين من عمره في مسكنه وقد مضى على موته سبع سنوات، نعم سبع سنوات وليست سبعة ايام او شهور تصورا!! ومن الذي اكتشفه او اخبر عنه ؟؟ ليس اقاربه او جيرانه، كلا، بل هي المدة ايضا التي تحركت هناك، انه البنك الذي يتعامل معه، فدهش المسؤولون في البنك لمرور سبع سنوات بدون ان يسحب المذكور او يودع اى مبلغ فليلغو الشرطة بالامر والذين اكتشفوا بقاءه، ان كان له بقاء، بعد سبع سنوات!! وهل بعد هذا الحدث نضوج اجتماعي؟ ان كل هذا التطير للشين في العلاقات السلوك الاجتماعي، لم يخلق هكذا فجاة، ولما هو متا تدريجيا وقد يكون، والله اعلم، بدأ من فكرة تيز المجاملات وتوقير الوقت بدل فضائه مع القارب والمعارف وعدم الامتناع بشعور الآخرين في سبيل المصالح الشخصية فقط..

ولنأخذ مثلا بسيما حونا، دولة حضارية، قمة في التقدم والتكنولوجيا والصناعات، تقف مع الدول الأوروبية الصناعية المتقدمة جنباً الى جنب، وهي الياباني، فهل تقدمت هذه الدولة حضاريا وماديا وخلعت رداعها الروحي وقيمها وتراثها وثقافتها وسلوكها الاجتماعي؟ ايذا... انما هي تقدمت ماديا وفي الوقت نفسه انحطقت بالقيم الانسانية والتراث والمبادئ.. وما هي الآن حضارة اصيلة وليست حضارة جوفاء خاوية كالحضارة الغربية.. وهل نعرف السبب!!؟ انهم يملكون ويحافظون على الثقة القوية بالنفس ويفقدون التقاليد الاعمى والايمان المطلق بكل ما هو غربي.. والحضارة الاصلية تنعكس في وجه الانسان الياباني فتجده يهدام متحضر، ومقتنيات متحضرة وفي الوقت ذاته للامح للمطعة والبشر يملحن من وجهه.

يعلم السيد / خالد وحيد أمريكي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم آى- ٨٠١٣١٨٠١٨ - صادر بتاريخ ١٩٨٠/٥/٢٠ من ستامفورد الولايات المتحدة الأمريكية . الرجاء ممن يعرفه أو يسلمه الى أقرب مركز شرطة أو القنصلية الأمريكية بالرياض والله لا يضع أجر من أحسن عملا . عنوان القنصلية الامريكية الرياض ص ب ٩٠٤١

إعلان تغيب

نعان الشركة السعودية المصرية للمقاولات بأنها منحت مكتبنا/ فتحي كامل علي خليفة مصري الجنسية تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين اعتباراً من ١٤٠٢/٧/١٧هـ ولم يعد إلى عمله حتى الآن ونحشى وصوله والعمل لدى آخرين ، نغذربعدم التعامل معه وعلى من يتعرف عليه الاتصال بالشركة تلفون ٤٠٣٧٧٠٦ ال الرياض أو بأقرب مركز للشرطة

هوامش صحفية



يكتبها اليوم: محمد العوين

□ بطاقات معايدة □

كل عام وانتم بخير ايها النفس !! كل عام وانتم ترفلون في أبواب الصحة والسعادة والغبطة..، رغم اني اعلم مدى شبيكم حتى الشخمة من هذه الكفة كل عام وانتم بخير.... الا انني ان لستين.. فكلنا لا يبيع ولا يشتري.. وخاصة منه ما كان متداولاً لا حذر على من مثل الفتي، والتبريكات، والتصبيحات.. وعلم جراً..

على هذا اليوم الذي يترقبه كثيرون بالغ الصبر.. لانه سوف يفك الربط عن اعتناك ويودع ايام اعداء ما يحبون في فترة من هدوء الانصاف، ويتبدع عن ارباع الاعمال.. فذبح طاعة فتناول مشقتها في ارض الله الواسعة.. وتبذل من يدع صنع الله.. فسحت في ارضه.. لتتجسج.. وتتخطف.. وتستشير ! وهؤلاء يدوا يتقاربون راجعين اليها بعد ان نفضوا ما في جيوبهم.. وملاوا قلوبهم بحب الجمل.. فهم لا يستمعون بالاجرة من حيث كونها عطية.. بل لكونهم يتسلطون الفراغ الحاصل بنهر يعتقدون جيوبهم، وهو الزينة والاستفادة والمنة، وهذا أقرب الى مفهوم الاجرة..

اما الصنف الاخر.. فهو النوع المظلل الذي لم يسمح لنفسه ان يخش حياه هذه الاجرة، فاش ان يربح مكانته.. والانه.. واعصاه ايملا منه بين الاجرة عطية.. والمعنى ان تتعلم جميع الحواس عن ابرك الاشياء غير المتعد.. وان تبذل هذا التعليل اجرة الانسان جميعها، السوية والنية؛

واكثر اصناف هذا النوع القلم.. علم يبرح داره، ويثبت له نفسه ان يلزم الاولاد.. او الاكل.. وان يضع يديه على جبينه لتلا يفر شيء من الرصيد ؟ اي الامرين اصوب ؟

هذا السؤال مطروح على ناصية الشوارع العامة.. تتنقلوا بايدينا ونفرسه في قلوبنا.. فما ان تدبر راحة الاجرة حتى تقل على الخطوط قد تم البيت.. وجرم السلف.. واني العواصم الضخمة؛

وتفر.. فبطل التخلف مع راحة البيت.. والركون الى الهدوء المعتاد.. لان الاجرة قصيرة جداً.. ولان المصروف سيخل بالترانية؛ هل نحن في حاجة الى ان نقضي اجرتنا في دارنا.. قصد في بيلنا؟ انكرهم سوف يقول : نعم..!

والاقل سوف يقول: قد يكون.. اذا توافرت الاسباب!! وبينما وبين هذه الاسباب خصام لا يكاد يعد.. فحينئذ نأخذ بعد ان ما نريد من السباحة.. وما هي الاوان التي نغسل ان ثراها دائماً.. والطموح التي تمتد اليها ايدينا فتنتهي دون سواها من على المنفذ..!

ما هو الراي الوسط الذي نتججه.. ونحسن به الفن حول ما نريد من السباحة؛

لذا لا نلعب على اوقات الذين يبدون الرجال.. انما نلعب على استغلة لا تضمن الاستفادة من تلك الانتاج.. وننتهي على قار يتناولون في الاغتسل في عيون العلم المتوجه.. ويصرون على ان يحضوا احوالهم في كل وقت..

وعن ياسنا من الزمان الضيف الرئيسي على مود اسمه «السباحة» الا ان ثمة ما يدعو الى التذكير ان التذكير لاني الاستسلكي خالي للملكة.. وذلك بتمسك بعض من يبرود الناس.. وما تجاه ظهور الهبوط..

لا اقل من وجود من سباحة.. وقيل خرى.. لتلا تكبر.. ففعل.. القرية السباحة بصفحة طيبة البواء.. حلوة الجسم مثل.. لهد الباحة.. الطلطف.. ويضع اقرى العيون سكون مركزاً لقلها وموسم تراجيح.. لانا سسهم لسرح الغنبي التوسمي الذي ينشط في قرات الصيف ويودعي فيه الغائون ليشدوا فيه بما يجدوه الرواد.. سكون فيه الفتوات.. والعروض الترويجية..

فكثيري ان اذكر فكة شخصين حرجه الشوق الى جرا - ٢٠٠ في الاقل : يريد ما ياتي في اجرة نظري.. ما اينما تشغل.. ولا يلقى تلك الطلقة التي امتدت نفسها برحلة خفيفة، او كسلة في احد الامكن.. وعاد محملاً بفرح وفوقه..

لست ادري.. هل اعترضه من.. بعد هذا كله..؟

□ بداية حال عدت يا عيد ؟□

المرايطون على البعيدة.. احتفالاً بعموس ببيع من مواسم الحصاد.. نماوا على راحة اليد.. ولتفوا بياضاً اشلاء اصنافهم.. كانت ليلتهم.. ليلته دوت فيها الدمار.. واستيقظت العنرات في وجلة تروبية.. تنثر اللعنة.. وتبكي العيون.. كانوا يتراقصون وغرهم يراهم.. وكفوا ينضمون قسدا الوطن.. وغيرهم كثير يكتب الوصية على الوطن..

فقدوا انهم موعودون بزيارة القربى.. او ان قبله محموعة مشغلة سوف تتولى عن شياهم من حبيبهم.. او ان اطفالهم المهجرين ينتظرونهم بفرح المبر.. ومرة عيونهم حولى.. وله انهم اغان بريئة؛

تذكروا فقط انهم يمسرون عيد الارض في كل لحظة انزال.. وان العالم من حولهم يتحفل في السنة يوماً او يومين على لا شيء؛

— ١ —

لنايب ليله حارقة.. تنقلني في اصابعي.. ان اكلف رسالة قادمة من ضياع الغربة..!

سوف انعم بضعاف لا يسنني في امراكها في رسائل الشحنة والتبريك ويطاقت الجمل..!

ذيت ان روية ذلك المرحل البعيد.. المهاجر في منيا لا يستقر فيها قلبه الا لتخفيف مارب ما تم يعود.. او ذلك المهاجر الى الابد.. المنطرون من البلد.. الى الحبيب في ارضه.. العفر من استسبح اسرائيل.. ومن هصف الناني والبلور.. اجد الطبع الكف بنعيم.. ولجد العمل الذي يتوق شطف العيش كما يتفقد الى النعمة.. ولجد الغريب الضائع الذي لا مفر له.. الياس من كل شيء.. المتدقق من كل شيء..

هؤلاء يبع عيونهم.. وما هي راسلهم.. ويمعدا يخطون ارجلهم الخفيفة بوح العانة..!

او من يوم يفرحوا بحد افسدى.. يجرح الراحة.. ويغذب الخلق.. ويوم يمر.. فلا يصير غير بداية وبنيته لحياة قلب اوراها واحدة بعد اخرى.. ونحن نعلم ما نقيم عليه..!

ولن.. من اولئك المعنيتين.. بشواك الزمن.. ونخل الايام..!

— ٢ —

رسالة صفوة اليك ايها الطفل القديم من ربح الغيب في يوم عيد..!

هل هو مولد جديد..!

ما تاريخ اصيل يضم الى قائمة المواليد المهيمن في دير العرب..!

لماذا جئت ؟

لا يكفي ان يجرق النحات من الصغار.. وتضوى وجوههم؛

لا يكفي ان يدخل بياض المعركة.. ويجهش الاقرباء؛

.. يبادل.. شغلن تشجيا دائماً..

ان السعوي الامن.. قبل الحبيب.. ويطاقت..!

□ يريد الشوق □

هذه الزاوية صليحة ننوات.. احياناً تبسب استسلكها فيمنذ الى اسفل الركيه.. واجيلاً تنرج.. فلا يخلي منها شيء..!

لذا تشوبون الزيل منير مخرج الصفحة على دخر القلمه وهي رمود الاصطفاء ويحفظها في درجه المسكون بسواق السودان.. وسط الحروب..!

□ الصديق احمد محمد المجدد - الرياض - شارع عليم.. كما ذكرت في الرياض

واليس في الرس.. عسى ان تكون الرضا وصلت.. من هو النشار اوى؟

□ الاجت ايفان تركي - كليه هاب الدمام - الشكر على شاعر.. لكل كاتب اسلوبه العموي او المتكف.. وحسب قوة الفكرة ياتي اسلوب مقددا سبلا..

ناملت جميع ما ذكرت.. تحياتي لك..

□ الاخت: هانا احمد العمري.. الطائف.. سسمعو البرنامج ينشركونك الشهور..

تجاني لعواطف التنبه..

□ الصديق: عبدالعزيز محمد الموسى.. النجاف - سبارك - هل لزال الاتصال مناسباً؟

REF ID: A64177

وهذا لا يطاق

يا به عليه قبحه للمراد
وأحمد لله والشافع زعيم!؟

الحاج

طوارق بريدة ٣٢٣١٨٤٧
 = مدينة الخرج ٥٤٤٨٥٤٨
 = مدينة الدوادمي ٦٤٢١٢٧٦